

16
61
2

عبدالله
موصلي

ك

15
10

305

120
3

24
10

وَعَلَىٰ أَعْلَىٰ مِنْ مَكْرَهُمْ ۝
 مَكْرَهُمْ مِنْ "أَلَا تَسْتَدْرِكُ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ"
 إِذْ لَازِمٌ رَعْمٌ مَقْلُوفٌ ۝
 وَالْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ تَقْدِيرٌ ۝
 أَعْلَىٰ مِنْ بَلَدٍ كَرْدِيٍّ وَالْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ۝
 ١٥٤ أَعْلَىٰ مِنْ مَكْرَهُمْ وَالْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ۝
 بِأَسَدٍ لَا يَكُنْ لِلْعَلَمِ مِنْهُمْ ۝
 وَقُلْتُمْ بِصَلَاحٍ لِلْعَلَمِ مِنْهُمْ ۝
 أَلَمْ تَكُنْ قُلَيْبٌ ۝
 أَلَمْ تَكُنْ قُلَيْبٌ ۝
 أَلَمْ تَكُنْ قُلَيْبٌ ۝

وَعَلَىٰ أَعْلَىٰ مِنْ مَكْرَهُمْ ۝
 مَكْرَهُمْ مِنْ "أَلَا تَسْتَدْرِكُ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ"
 إِذْ لَازِمٌ رَعْمٌ مَقْلُوفٌ ۝
 وَالْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ تَقْدِيرٌ ۝
 أَعْلَىٰ مِنْ بَلَدٍ كَرْدِيٍّ وَالْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ۝
 ١٥٤ أَعْلَىٰ مِنْ مَكْرَهُمْ وَالْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ۝
 بِأَسَدٍ لَا يَكُنْ لِلْعَلَمِ مِنْهُمْ ۝
 وَقُلْتُمْ بِصَلَاحٍ لِلْعَلَمِ مِنْهُمْ ۝
 أَلَمْ تَكُنْ قُلَيْبٌ ۝
 أَلَمْ تَكُنْ قُلَيْبٌ ۝
 أَلَمْ تَكُنْ قُلَيْبٌ ۝

مَدِينَةُ السَّلَامِ

لِلْعَلَامَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَفْضَرِيِّ

فِي عِلْمِ الْمَنْطِقِ

شرح شيخ الإسلام والمسلمين وعمدة الجهابذة المدققين
العلامة الشيخ حسن القويصني

وعليه بعض تقارير لحضرة العلامة الفاضل
الشيخ خطاب عمر الدروى الشافعى

وقد وضعنا المتن أولا ويليه الشرح ثم التقرير

يُطْلَبُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْبُخَّارِيَّةِ الْكُبْرَى بِأَوَّلِ شَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلَى نَمِصَرِ
رَضَا مَبْهَا : مصطفى محمد

مطبعة مصطفى محمد
صاحب المكتبة البخارية الكبرى ببصر

ترجمة المؤلف

هو الامام الفاضل والعالم العامل خاتمة المحققين شيخ الاسلام الشيخ
« حسن القويني » تولى مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٢٥٠ بعد حضرة
الشيخ حسن العطار شيخ الاسلام أيضاً رحمه الله تعالى عليهما وفضله أكثر
من أن يذكر وعبقري رياضته زاهر أقمر كيف لا وهو صاحب التأليف
المفيدة والتلاميذ الفريدة فقد انفرد في عصره بإبداء العلوم والمعارف
وصار الضعيف في كنفه آمناً من المخاوف ونشأت من حسن تعليمه بدور
حتى أزال ضياؤهم ظلال الصدور منهم العلامة شيخ الاسلام البيجوري
ذو المقام المشهور والمحقق السيد مصطفى الذهبي والقُدوة الشيخ محمد البناني
وغيرهم من ذوى الفضائل والحبور توفي رحمه الله سنة ١٢٥٤ ودفن
بمسجد الشيخ علي البيومي بالحسينية رضى الله عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق ودلهم على
تصحيح طرق التصوّر والتصديق فاستتجوا بها بدائع الأسرار من دقائق
الانظار واستخرجوا بها عرائس الافكار من مخبات الأستار والصلاة والسلام
على سيدنا محمد الذي شيد قواعد الاسلام بأفصح منطق وأوضح خطاب وعلى
آله وأصحابه صلاة وسلاماً دائماً متلازمين إلى يوم العرض والحساب ﴿وبعد﴾
فيقول مرتجى عفو ربه الغنى حسن بن درويش القويسني قد كنت أقرأت في
بعض السنين كتاب «السلم» لجماعة من المبتدئين فسألوني أن أهمل عليه كلمات
توضح ما أشكل منه وتفتح ما أغلق منه مع الاقتصار على معانيه وإعراب مبانيه
فأهليت عليه ما تيسر من حفظي ولم أراجع فيه مادة سوى محلين أو ثلاث راجعت
فيها شرح شيخ شيوخنا العلامة الملوّي ثم استأذنتني بعض الاخوان عامله الله
باللطف والاحسان أن يجرّده من الاعراب لكونه غير لائق بهذا الشأن فأذنت
له في ذلك فجرّده من الاعراب فجاء بحمد الله جملة كافية في فهم الكتاب لذوى
الالباب وأنا أسأل من اطلع عليه أن يتجاوز لي عما يراه من خطأ وزلل وعلى
الله الاعتماد والتكلان وإليه الملجأ وبه المستعان وأنا أسأل الله الكريم أن ينفع
به النفع العميم إنه على ذلك قدير وبالاجابة جدير قال المؤلف رحمه الله تعالى
(بسم الله الرحمن الرحيم) أي أولف مستعينا بيسم الله والاسم مشتق من السمو

م رويش

ولا تفتك في انضمت بوضوحها

وطبقتها تفنيداً من طلع البدر وبها ضرها جهل الاله نفع بها
منه جليلها مع حرصهم ليلته لفتحه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ وبه نستعين * اعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم على البسملة بطرف مما يناسب ذلك الفن وفاء بحق البسملة وهو أن لا يترك الكلام عليها رأساً وبحق الفن المشروع فيه وهو أن يتكلم عليها بطرف مما يناسب ذلك الفن ونحن الآن شارعون في فن المنطق فينبغي أن نتكلم عليها بطرف مما يناسبه فنقول قد اشتهر أن جملة البسملة يصح أن تكون انشائية وأن تكون خبرية فعلى الأول لا تسمى تلك الجملة قضية لانه يسمى بها الانشاء وأما على الثاني فتسمى بها ثم أن قدر المتعلق نحو ابتدائي كانت قضية شخصية لأن المحكوم عليه فيها مشخص معين كما هو ضابط القضية الشخصية وإن قدر نحو يتبدى كل مؤمن كانت قضية كلية لأن المحكوم عليه فيها كلي وقد سور بالسور الكلية كما هو ضابط القضية الكلية وإن قدر نحو يتبدى بعض المؤمنين كانت قضية جزئية لأن المحكوم عليه فيها جزئي وقد سور بالسور الجزئي كما هو ضابط القضية الجزئية وإن قدر نحو يتبدى المؤمن بقطع النظر عن الكلية والجزئية كما هو ضابط القضية المهمة كانت قضية مهمة لأن المحكوم عليه فيها كلي وقد أهمل عن اعتبار الكلية والجزئية وكما يصح اعتبار هذه الاحتمالات باعتبار المتعلق بناء على المشهور من أن الباء حرف جر أصلي يصح اعتبارها باعتبار إضافة الاسم إلى لفظ الجلالة بناء على مقابل المشهور من أن الباء حرف جر زائد فان جعلت للعهد فالأول وإن جعلت للاستغراق فالثاني وإن جعلت للجنس في ضمن البعض فالثالث وإن جعلت له في ضمن الافراد من غير نظير كلية أو جزئية فالرابع * فان قيل كيف يصح هذا مع أن المدار في هذه القضايا على الموضوع لا على المجرور * أجيب بأنه وإن كان مجروراً لفظاً فهو موضوع معنى ولذا قال النحاة المجرور مخبر عنه في المعنى والتقدير هنا اسم الله مبدوء به * بقي من أقسام القضايا بالقضية الطبيعية وهي ما حكم فيها على الجنس والطبيعة بقطع النظر عن الافراد كأن تقول

(الْحَمْدُ) لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَنَا * نَتَائِجَ الْفِكْرِ لِأَرْبَابِ الْحُجَا

والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان استعملتا للمبالغة من رَحْمَةٍ والرحمن أبلغ من الرحيم لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع بالتخفيف وقطع بالتشديد وابتدأ بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أترأى ناقص وقليل البركة (الحمد) أى الوصف بحمیل الصفات على الجمیل الاختيارى على جهة التعظيم ثابت (لله) اختصاصا واستحقاقا سواء جعلت فيه أل للاستغراق وهو ظاهر أم للجنس لأنه يلزم من

الرجل خير من المرأة فإن المراد أن جنس الرجل وطبيعته خير من جنس المرأة وطبيعتها بقطع النظر عن الافراد فيها وإلا فقد يتفق أن بعض أفراد المرأة خير من كثير من أفراد الرجل ولا يصح أن تكون جملة البسملة منها لا باعتبار المتعلق ولا باعتبار اضافة الاسم إلى لفظ الجلالة اذ لا يصح أن يراد من المؤمن مثلا الجنس والطبيعة بقطع النظر عن الافراد لأنه لا يقع منه ابتداء ولا يصح أن يراد من الاسم والجنس والطبيعة كذلك لأنه لا يقع به ابتداء وسيأتى إيضاح ذلك إن شاء الله تعالى اهـ ب ج (قوله الواجب الوجود الخ) بيان للوضوع له وهى الذات اهـ (قوله استعملتا) أى دفعا لما يرد (قوله للمبالغة) أى التقوية (قوله الحمد لله) قد اشتهر أن الحمد لغة الثناء بالجميل على الجميل الاختيارى على جهة التعظيم وعرفا فعل ينهى عن تعظيم المنعم من حيث أنه منعم على المحامد أو غيره وأل فى الحمد إما للبعد أو للاستغراق أو للجنس وعلى كل فاللام فى الله إما للاستحقاق أو للاختصاص أو للملك فاحتمالات تسعة قائمة من ضرب ثلاثة فى مثلها لكن على جعل أل للبعد يمتنع جعل اللام للملك أن جعل المعهود الحمد القديم فقط لأن القديم لا يملك فإن جعل حمد من يعتد بحمده كحمد الله وحمد أنبيائه وأوليائه

معدن بعلة رب ... فرب عبيد طالع ومدة ...
 وفانفنا المصير جابر فخرنا ...
 وجامعنا السيرة جعفر فخرنا ...
 فرب عبيد طالع ومدة ...
 وفانفنا المصير جابر فخرنا ...
 وجامعنا السيرة جعفر فخرنا ...

اختصاص الجنس اختصاص جميع الأفراد أم للعهد بمعنى أن الحمد المعهود الذي حمد الله به نفسه وحمده به أنبياءه وأولياؤه وأصفياؤه مختص به والعبرة بحمد من ذكر فلا فرد منه لغيره على كل تقدير بدلالة المطابقة على الاحتمال الأول وبدلالة الالتزام على الثاني وبالادعاء على الثالث وأبدأ بالحمدلة ثانيا بعد الابداء بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بخبر كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع وجمع بين الابداء من عملا بالروايتين وإشارة إلى أنه لا تعارض بينهما إذ الابداء حقيقي وإضافي فالحقيقي حصل بالبسملة والإضافي حصل بالحمدلة واختار في جملة الحمد الاسمية على الفعلية اقتداء بالآية ولدالاتها على الثبات والدوام وقدم لفظ الحمد على لفظ الجلالة لرعاية المقام وإن كان لفظ الجلالة أهم بالتقديم لذاته

لم يمتنع ذلك لأن المعهود حينئذ الجملة وهي حادثة إذ المركب أي المجتمع من القديم والحادث حادث وعلى جعلها للاستغراق أو للجنس في ضمن الأفراد يمتنع ذلك بالنسبة للقديم ولا يمتنع بالنسبة للحادث أن لوحظ أن الأفراد غير مركبة أي غير مجتمعة وإلا لم يمتنع أصلا لما علمت من أن المركب من القديم والحادث حادث * وما ينبغي التنبيه له الحمد القديم هو نفس الكلام القديم باعتبار دلالة على الكمالات فهو من أنواع الكلام الاعتبارية كما هو مقرر في علم التوحيد وقد اشتهر أن جملة الحمدلة يصح أن تكون إنشائية وعليه فلا تسمى قضية لما هو أي لأنه لا يسمى بها الانشاء وأن تكون خبرية وعليه فتسمى قضية ثم إن جعلت أل فيها للعهد كانت قضية شخصية وإن جعلت للاستغراق كانت قضية كلية وإن جعلت للجنس في ضمن البعض كانت قضية جزئية وإن جعلت له في ضمن الأفراد بقطع النظر عن الكلية والجزئية كانت قضية مهمة ولا مانع من جعلها هنا طبيعية بأن تجعل أل فيها للجنس والطبيعة بقطع النظر عن الأفراد (قوله منه) أي من الحمد (قوله لغيره) أي لغيره الله (قوله على الاحتمال الأول) أي جعل أل للاستغراق (قوله على الثاني) أي كونها للجنس (قوله الثالث) أي كونها للعهد (قوله المطالب)

مختص به
لا يمتنع ذلك لأن المعهود حينئذ الجملة وهي حادثة إذ المركب أي المجتمع من القديم والحادث حادث وعلى جعلها للاستغراق أو للجنس في ضمن الأفراد يمتنع ذلك بالنسبة للقديم ولا يمتنع بالنسبة للحادث أن لوحظ أن الأفراد غير مركبة أي غير مجتمعة وإلا لم يمتنع أصلا لما علمت من أن المركب من القديم والحادث حادث * وما ينبغي التنبيه له الحمد القديم هو نفس الكلام القديم باعتبار دلالة على الكمالات فهو من أنواع الكلام الاعتبارية كما هو مقرر في علم التوحيد وقد اشتهر أن جملة الحمدلة يصح أن تكون إنشائية وعليه فلا تسمى قضية لما هو أي لأنه لا يسمى بها الانشاء وأن تكون خبرية وعليه فتسمى قضية ثم إن جعلت أل فيها للعهد كانت قضية شخصية وإن جعلت للاستغراق كانت قضية كلية وإن جعلت للجنس في ضمن البعض كانت قضية جزئية وإن جعلت له في ضمن الأفراد بقطع النظر عن الكلية والجزئية كانت قضية مهمة ولا مانع من جعلها هنا طبيعية بأن تجعل أل فيها للجنس والطبيعة بقطع النظر عن الأفراد (قوله منه) أي من الحمد (قوله لغيره) أي لغيره الله (قوله على الاحتمال الأول) أي جعل أل للاستغراق (قوله على الثاني) أي كونها للجنس (قوله الثالث) أي كونها للعهد (قوله المطالب)

والنتيجة لغة: النتيجة والعلامة: العلامة والافعال: الافعال
من تنظيم فريدية لاندنهام

(٧)

وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ الْعَقْلِ * كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الْجَهْلِ

فرعاية المقام أنسب للبلاغة إذ هي مطابقة الكلام لمقتضى المقام (الذي قد أخرجنا) أي أظهر وأوجد (نتائج) جمع نتيجة وهي قضية لازمة لمقدمتين كقولنا العالم حادث اللازم لقولنا العالم متغير وكل متغير حادث (الفكر) يطلق على المفكر فيه مجازاً وعلى حركة النفس في المعقولات أي انتقالها من المبادئ إلى المطالب وعلى النظر الاصطلاحي اصطلاحاً فيعرف الفكر على الأخير بأنه ترتيب أمور معلومة للتوصل بها إلى أمر مجهول فالأمور المعلومة المقدمة متار الصغرى والكبرى والأمر المجهول هو النتيجة كما تقدم تمثله (لأرباب) أي أصحاب (الحجج) بالقصر أي العقل وهو نور روحاني به تدرك النفس المعلومات الضرورية والنظرية وفي تصدير الكتاب بذكر النتائج والفكر والعقل براعة استهلال وهي أن يأتي المتكلم في أول كلامه بما يشعر بمقصوده ففي ذلك إشعار بالمنطق الذي يتكلم فيه على النتائج والفكر أي النظر وهو من العلوم العقلية (وخط) أي أزال (عنهم) أي عن أرباب الحجج (من سماء العقل) بدل من الجار والمجرور قبله أي أزال الله عن عقولهم الذي هو كالسماوات في العقل بدل عن الضمير وشبه العقل بالسماء لأنه محل لطلوع شمس المعارف المعنوية كما أن السماء محل لظهور شمس الاشراف الحسية (كل حجاب) مفعول خط أي كل مانع (من سحاب الجهل) أي من الجهل الذي هو كالسحاب فالإضافة من إضافة المشبهة به للمشبهة كسابقه لأن الجهل يمنع العقل عن ادراك العلوم المعنوية كما أن السحاب يمنع النظر من

أي النتائج (قوله وخط) عطف على قوله أخرجنا نتائج الخ من عطف السبب على المسبب لأن خط الحجب سبب لإخراج النتائج أو المعلوم على علمه الغائية لأن غاية خط الحجب إخراج النتائج أفاده في الكبير اهـ ص (قوله مخدراتها) إضافة مخدرات إلى الضمير قال الشارح في كبيره إما بيانية أو من

النتيجة لغة: النتيجة والعلامة: العلامة والافعال: الافعال
من تنظيم فريدية لاندنهام

والنتيجة لغة: النتيجة والعلامة: العلامة والافعال: الافعال
من تنظيم فريدية لاندنهام

مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرٍ مِنْ قَدْ أَرْسَلَا * وَخَيْرٍ مِنْ حَازَ الْمَقَامَاتِ الْعَلَا
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ كُلِّ مُقْتَفَى * الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيُّ الْمُصْطَفَى

والأكثر من عدد النعم (من خصنا) بدل من الضمير المنصوب بنحمده الرجوع إلى الله أي الذي خصنا أي ميزنا معاشر المسلمين (ب) مزايا أو شفاعية أو متابعة (خير) أي أفضل (من) أي نبي (قد أرسلنا) هداية المخلوقين وإنما قدرنا المضاف قبل خير لئلا يرد أن رسالته صلى الله عليه وسلم عامة لسائر الأمم والرسول نواب عنه فلم تكن مقصورة علينا بل المقصود علينا متابعتة بالفعل أو شفاعته الخاصة أو مزاياه التي أعطىها كالكوثر والتقدم على سائر الأمم (وخير) أي أفضل (من حاز) أي جمع (المقامات) أي المراتب (العلي) جمع عليها ضد السفلى مثلا كبرى وكبرى (محمد) يصح فيه أوجه الأعراب الثلاثة فالجر بدل من خير والرفع خبر محذوف والنصب مفعول أمدح لكن الرسم لا يساعد النصب والرفع أرجح معنى ليناسب ارتفاع رتبته صلى الله عليه وسلم (سيد) يطلق لمعان منها متولى السواد أي الجيوش العظيمة (كل مقتنى) إسم مفعول أي متبع من الأنبياء والعلماء وإذا كان سيد كل متبوع لزم أن يكون سيد التابعين من باب أولى (العربي) نعت لمحمد أي المنسوب إلى العرب

وجوب اقتران جملة الحال الماضية بقدر لفظاً أو تقديرأه (قوله بنعمة الخ)
ان قلت لم لم يقل بنعمتي الايمان الخ مع أن المذكور النعمتان * قلت هو مفرد
مضاف فيعم جميع النعم أو يقال حذف المضاف من الثاني لدلالة الأول عليه
اه باجورى (قوله بما علم) أى فى جميع ما علم الخ (قوله الأحكام) أى الشرعية
(قوله ثلثا يرد) أى الاعتراض بأن رسالة النبي صلى الله عليه وسلم عامة الخ اه ملوى
(قوله نواب عنه) أى كما قال بعض المحققين اه ملوى (قوله الخاصة) أى بنا
معاشر المؤمنين (قوله العلا) أصله علو بوزن كبر قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح

(٩)

مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرٍ مِنْ قَدْ أَرْسَلَا * وَخَيْرٍ مِنْ حَازَ الْمَقَامَاتِ الْعَلَا
مُحَمَّدٍ سَيِّدِ كُلِّ مُقْتَفِي * الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمُصْطَفِيِّ

والأكثر من عد النعم (من خصنا) بدل من الضمير المنصوب بنعمته الراجع إلى
الله أي الذي خصنا أي ميزنا معاشر المسلمين (ب) مزايا أو شفاعية أو متابعة (خير)
أي أفضل (من) أي نبي (قد أرسلنا) هداية المخلوقين وإنما قدرنا المضاف
قبل خير لئلا يرد أن رسالته صلى الله عليه وسلم عامة لسائر الأمم والرسول
نواب عنه فلم تكن مقصورة علينا بل المقصود علينا متابعتة بالفعل أو شفاعته الخاصة
أو مزاياه التي أعطاها كالكوثر والتقدم على سائر الأمم (وخير) أي أفضل (من حاز)
أي جمع (المقامات) أي المراتب (العلي) جمع عليا ضد السفلى مثلا كبرى وكبرى (محمد)
يصح فيه أوجه الأعراب الثلاثة فالجر بدل من خير والرفع خبر محذوف والنصب
مفعول أمدح لكن الرسم لا يساعد النصب والرفع أرجح معنى ليناسب ارتفاع رتبته
صلى الله عليه وسلم (سيد) يطلق لمعان منها متولى السواد أي الجيوش العظيمة (كل
مقتفى) إسم مفعول أي متبوع من الأنبياء والعلماء وإذا كان سيد كل متبوع لزم أن
يكون سيد التابعين من باب أولى (العربي) نعت لمحمد أي المنسوب إلى العرب

وجوب اقتران جملة الحال الماضية بقدر لفظا أو تقدير آه (قوله بنعمة الخ)
ان قلت لم لم يقل بنعمتي الايمان الخ مع أن المذكور النعمتان * قلت هو مفرد
مضاف فيعم جميع النعم أو يقال حذف المضاف من الثاني لدلالة الأول عليه
اه باجوري (قوله بما علم) أي في جميع ما علم الخ (قوله الأحكام) أي الشرعية
(قوله لئلا يرد) أي الاعتراض بأن رسالة النبي صلى الله عليه وسلم عامة الخ اه ملوى
(قوله نواب عنه) أي كما قال بعض المحققين اه ملوى (قوله الخاصة) أي بنا
معاشر المؤمنين (قوله العلا) أصله علو بوزن كبر قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا دَامَ الْحِجَابُ * يَخُوضُ مِنْ بَحْرِ الْمَعَانِي لِحِجَابِ

وهم بنو إسماعيل عليه الصلاة والسلام (الهاشمي) المنسوب إلى هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم الثاني (المصطفي) أي المختار من سائر المخلوقات وهو أفضاهم على الإطلاق باجماع من يعتد باجماعه ولا يخفى حسن تقديم العربي على الهاشمي والهاشمي على المصطفي لأنه من تقديم العام على الخاص كالحيوان الناطق وهذا إشارة لقوله صلى الله عليه وسلم إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم فأنا من خيار من خيار خيار من خيار (صلى عليه الله)

من الصلاة المأمور بها وهي الدعاء لأن الجملة إنشائية وهي من الله رحمة أي نطلب منك يا الله وندعوك أن تنزل صلاة أي رحمة على النبي صلى الله عليه وسلم لا ثقة بجنابه (مادام الحجاب) أي مدة دوام الحجاب أي العقل (يخوض) أي يقطع (من بحر المعاني) أي من المعاني التي هي كالبحر في السكينة والاتساع (لحجبا) جمع لجة وهو الماء العظيم المضطرب فشبه المسائل الصعبة باللجج بجامع عسر الخوض في كل واستعار اللجج المسائل الصعبة على طريق الاستعارة المصروفة

ما قبلها وقوله جمع عليا أي بالضم والقصر اه (قوله العربي الخ) وهذه نعوت جى بها الممدوح لشدة حبه صلى الله عليه وسلم ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره اه (قوله فأنا خيار الخ) كان مقتضى صدر الحديث أن يزداد في عجزه من خيار وحينئذ يكون قوله خيار الأول كناية عنه صلى الله عليه وسلم والثاني كناية عن بني هاشم والثالث كناية عن قريش والرابع كناية عن كنانة وذكر بعضهم الجواب عن ذلك بأن لا تكرر الأشياء زيادة على الثلاث وإن اقتضاها المقام فليراجع اه باجوري (قوله من الصلاة) أي مشتق الخ (قوله المأمور بها) أي في خبر أمرنا الله أن نصلي عليك فكيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صلى على محمد الخ

وَالِه وَصَحْبِه ذَوِي الْهُدَى * مَنْ شَبَّهُوا بِأَنْجَمٍ فِي الْإِهْتِدَاءِ

* وحاصل المعنى أطلب منك يا الله أن تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مدة دوام العقل يخوض أى يقطع مسائل صعبة من المعاني الكثيرة الشبيهة بالبحر وفي الاتيان بمن التي للتبعض إشارة إلى أنه لا يحتوى على جميع المعاني إلا الله تعالى المحيط عليه بجميع الأشياء (وآله) بالجر عطفاً على الضمير في عليه بدون إعادة الخافض وهو جائز عند بعض المحققين كابن مالك وإن أوجب الجمهور الجار وآل النبي صلى الله عليه وسلم هم مؤمنوني هاشم والمطلب في مقام الزكاة عند الشافعي والانسب بمقام الدعاء حملة على أتباعه المؤمنين ليعم كل الأمة وفي مقام المدح على الاتقياء منهم (وصحبه) اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع مؤمننا بنينا بعد البعثة ولا يصح كونه جمعاً لأن فعلاً لا يكون جمعا لفاعل (ذرى) نعت صحبه أى أصحاب (الهدى) أى الهداية للخلق وهى الدلالة على طريق توصل للمقصود سواء حصل الوصول إليه أولاً (من) أى الذين (شبهوا بأنجم) جمع نجم وهو الكوكب غير الشمس والقمر (في الاهتداء) بهم والمشبه لهم هو الله أولاً والنبي صلى الله عليه وسلم ثانياً وقد جاء في بعض الاخبار القدسية أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل الرب عما يختلف فيه أصحابه فقال يا محمد أصحابك عندي كالنجوم في السماء بعضها أضوأ من بعض فمن أخذ بشيء مما اختلفوا فيه فهو على هدى منى بفتح الهاء وسكون الدال وقال صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وهذا التشبيه للتقريب على العقول بما ألفوه وإلا فالاهتداء بالصحاب أشرف من الاهتداء بالنجوم لان الاهتداء بهم ينجي من الهلاك

(قوله وقد جاء في بعض الاخبار الخ) دليل على قوله والمشبه لهم هو الله أولاً بقوله يا محمد أصحابك عندي الخ (قوله وقال صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم الخ) دليل على تشبيه النبي لهم ثانياً اه (قوله بخلاف النجوم) أى بخلاف الاهتداء

جاء المنطق: وهو الذي لا ينوب عنه نعصم من اعتبار النفاذ (البرهان) على
(١٢) المخطوط في الجوزة

وَبَعْدُ فَأَلْمَنَطِقُ لِلْجَنَانِ * نِسْبَتُهُ كَالنَّحْوِ لِللِّسَانِ

الآخرى والخلود في النار بل ومن الدنيوى بخلاف النجوم (وبعد) يوثق
بها للانتقال من أسلوب الى آخر والتقدير مهما يكن من شيء فأقول بعد
البسملة وما بعدها المنطق الخ وإنما قدرنا ذلك لأن الظرف من متعلقات الجزاء
على الصحيح (فالمنطق) أى العلم المخصوص وإن كان فى الأصل اسماً للأدراك
الكلى والقوة التى هى محل صدور الإدراك وللتلفظ الذى يبرز ذلك لأن بذلك
العلم يصيب الإدراك وتتقوى القوة العاقلة وتكون القدرة على التلفظ المبرز
لذلك الإدراك فهو من تسمية الشيء باسم ما يتعلق به ثم صار حقيقة عرفية
فى العلم المخصوص (الجنان) أى القلب بمعنى اللطيفة الربانية المتعلقة بالقلب
اللحمان تعلق العرض بالجواهر (نسبته) أى المنطق (ك) نسبة (النحو للسان) فالمنطق
نسبته للعقل كنسبة النحو للسان فى أن كلا منهما يعصم ما يتعلق به فالمنطق يعصم

بالنجوم اه (قوله للانتقال) أى عند الانتقال (قوله من أسلوب) وهو هنا من
نوع الثناء ونحوه الى نوع ذكر السبب الخامل على تأليف الأرجوزة اه (قوله
بعد البسملة) فيه إشارة إلى أن المضاف إليه منوى معناه لالفظه وإلا لقال بعد
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الخ اه (قوله وإنما قدرنا ذلك) أى فأقول بعد
البسملة (قوله والقوة) أى الملكة (قوله يبرز ذلك) أى يظهره أى الإدراك
ويدل عليه والاسناد مجازى من باب الاسناد الى الآلة اه (قوله للجنان) أى
بفتح الجيم أما بكسرهما فجمع جنة بالفتح وهى البستان العظيم (قوله الربانية)
نسبة للرب بزيادة الالف والنون على غير قياس للبالغة ونسبت إليه لأنه لا يعلمها
إلا هو سبحانه اه (قوله نسبته) مبتدأ ثان أى نسبة المنطق للجنان والمعنى أن
المنطق حالة كونه منسوب للجنان نسبته كنسبة النحو حالة كونه منسوب للسان اه

فَيَعَصِمُ الْأَفْكَارَ عَنْ غِيِّ الْخَطَا * وَعَنْ دَقِيقِ الْفَهْمِ يَكْشِفُ الْغَطَا

العقل عن الخطأ في فكره كما أشار إلى الناظم بقوله (فيصم الافكار) أى يحفظها وتقدم أن الفكر هو النظر وهذا إشارة إلى تعريف المنطق بأنه علم يعصم أى يحفظ الانظار (عن) وقوع (غي الخطأ) أى الضلال. والخطأ ضد الصواب وإضافة الغي إلى الخطأ من إضافة العام للخاص فان الضلال قد يكون عن عمد وقد يكون عن خطأ وهذا العلم تعصم مراعاته الذهن عن الخطأ في الفكر أى النظر لأنه إذا علم كيفية تركيب القياس من تقديم الصغرى على الكبرى واستيفاء شروط الاتجاج ورتب المقدماتين كانت النتيجة صواباً سالمة من الخطأ (وعن دقيق الفهم) أى الفهم الدقيق (يكشف) ذلك العلم (الغطاء) أى الستر شبه المفهوم الدقيق بالشئ المحتجب تحت الستر والغطاء تخيل والكشف

(قوله فالمنطق يعصم الخ) أى كما أن النحو يعصم اللسان عن الخطأ فى قوله اه
(قوله فيعصم الافكار الخ) قد نظم بعضهم المبادئ العشرة فقال
ان مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة
وفضله ونسبة والواضع والاسم الاستمداد حكم الشارع
مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرفا
فقد علم يبحث فيه عن المعلومات التصورية والتصديقية من حيث أنها توصل
الى مجهول تصورى أو تصديقى أو يتوقف عليها التوصل الى ذلك وهو موضوعه
المعلومات التصورية والتصديقية من حيث صحة إيصالها الى المجهولات وغايتها كونه
يعصم الافكار عن غي الخطأ وقيل غايتها وفائدته معرفة التأليفات الصحيحة والفاسدة
وأما فضله فهو علم يفوق ويزيد على غيره من العلوم بكونه عام النفع فيها اذ كل علم
تصورى أو تصديقى وهو يبحث فيهما لكن بعض العلوم يفوقه من جهة أخرى وأما
نسبته إلى العلوم فهو باعتبار موضوعه كلى لها لأن كل علم تصورى أو تصديقى

[illegible]

س
لوی (نظائر)
من (نظائر)

فَهَاكَ مِنْ أَصُولِهِ قَوَاعِدًا * تَجْمَعُ مِنْ فُنُونِهِ فَوَائِدًا

ترشيح (فهاك) اسم فعل بمعنى خذ على ما قال ابن مالك والكاف حرف خطاب (من أصوله) أى من أصول المنطق (قواعدا) أى خذ قواعد هى بعض أصول المنطق والقواعد جميع قاعدة وهى قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئيات موضوعها كقولنا كل موجبة كلية تنعكس جزئية وكيفية تعريف أحكام الجزئيات أن تقول مثلاً كل انسان حيوان موجبة كلية وكل موجبة كلية تنعكس جزئية فينتج من الكل الأول كل انسان حيوان تنعكس جزئية وذلك مثل قولك بعض الحيوان انسان (تجمع) تلك القواعد (من فنونه) أى المنطق والجمع للتعظيم (فوائد) جمع فائدة وهو ما استفيد من العلم والمراد بها الفروع المندرجة تحت القواعد أى تجمع القواعد فروعاً وجزئيات من فن المنطق ويصح عود الضمير فى تجمع إلى المخاطب أى تجمع أنت أيها المخاطب

وواضعه أهرسط بكسر الهمزة وفتح الحين بعدها وضم الطاء والاسم المنطق ويسمى أيضاً بالميزان وبمقياس العلوم واستمداده من العقل وأما حكمه فسيأتى الكلام عليه عند قول المصنف * والخلاف جواز الاشتغال بالخ و أن المعتمد الجواز اه ومسائله القضايا النظرية الباحثة عن هيئة المعارف والاقيسة وما يتعلق بهما المبرهن عليهما فيه اه صبان (قوله من اضافة الخ) أى كضافة شجر أراك (قوله المفهوم) أى المسائل الصعبة ففى كلامه استعارة بالكناية وتخيل لانه قد شبه دقيق الفهم بشئ مقفل تشبيهاً مضمراً فى النفس وحذف اسم المشبه به وأثبت شيئاً من لوازمه تبيلا وهو الغطاء والكشف ترشيح إن كان حقيقة فى الحسيات اه (قوله الستر) بكسر السين إما بفتحها فهو المصدر اه (قوله انسان) موضوع وموجبة محمول (قوله حيوان) قضية صغرى بالنسبة لقوله وكل كل موجبة الخ (قوله الشكل الأول) هو قوله كل

سَمِيَّتُهُ بِالسُّلَمِ الْمُنُورِقِ * يَرْقَى بِهِ سَمَاءَ عِلْمِ الْمُنْطِقِ

بسبب حفظ تلك القواعد فروعاً من فن المنطق (سميته) أي التأليف المفهوم من السياق (بالسلم) والسلم ما يصعد به عادة إلى أعلى منه فتسميته الكتاب بذلك إشارة إلى أنه يتوصل به إلى أصعب منه من الكتب (المنورق) بتقديم النون على الراء كما هو الرواية عن المصنف ويصح تقديم الراء ومعناه المزين المزخرف (يرقى) أي يصعد (به) أي بهذا التأليف (سماء علم المنطق) أي علم المنطق الذي هو كالسما في الرفة والشرف فالإضافة من إضافة المشبه به للمشبه ويصح أن تكون السماء مستعارة للكتب المطولة من هذا العلم أي يتوصل بهذا

إنسان إلى قوله تنعكس (قوله من السياق) هو سابق الكلام ولا حقه (قوله بالسلم) ادخل الباء على المفعول الثاني لأنه يجوز أن يقال سميت إبنى محمد أو سميته بمحمد اه (قوله السلم) هو هنا حقيقة لأنه علم وإذا قطع النظر عن العلمية فهما مجاز بالاستعارة اه (قوله يصعد) أي يتوصل لما عده فاندفع ما يقال يلزم على كلام المصنف توصيل الشيء إلى نفسه لأن هذا المؤلف بعد المنطق اه (قوله سماء علم المنطق) ففي كلام المصنف استعارة تصريحية أو ممكنة فعلى الأولى يكون قد شبه المسائل الصعبة من علم المنطق بالسماء بجامع عسر التناول في كل واستعار اسم المشبه به للمشبه وعلى الثانية يكون قد شبه علم المنطق بالنجوم بجامع الاهتداء بكل تشبيهاً مضمراً في النفس وحذف اسم المشبه به وأثبت شيئاً من لوازمه وهو السماء أما باقياً على معناه الحقيقي أو مستعاراً للمسائل الصعبة وعلى كل من هذه الأوجه يكون قوله يرقى - شيئاً فلي تأمل اه (قوله أن تكون السماء) فهي تصريحية (قوله مستعارة) أي يقال شبهت الكتب المطولة بالسماء بجامع عسر

وَاللَّهُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصًا * لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ لَيْسَ قَالِصًا
وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا لِلْمُبْتَدِي * بِهِ إِلَى الْمَطَوَّلَاتِ يَهْتَدِي

التأليف إلى ما هو أطول منه من الكتب المؤلفة في ذلك الفن (والله) منصوب
على التعظيم أي لا غيره كما استفيد من تقديم المفعول (أرجو) أي أو مل منه
لا من غيره (أن يكون) ذلك التأليف (خالصاً) من الرياء وحب الشهرة والمحمدة
(لوجهه) أي ذاته (الكريم) أي المعطى على الدوام (ليس) ذلك التأليف (قالصاً)
أي ناقصاً بأن لا يعوق عن اكماله عائق وليس ناقصاً من الثواب والاجر لحب
الظهور فيكون تأكيذاً لما قبله أو ليس ناقصاً مطروحاً في زوايا الخمول والاهمال
بأن لا ينتفع به كما يشعر **ب** ما بعده والقاص في الأصل اسم لأحدى شفتي البعير
الناقصة عن الأخرى ثم تجوز به إلى الناقص مطلقاً من استعمال المقيد في المطلق
(وأن يكون) ذلك التأليف (نافعاً للمبتدي) الذي أخذ في التعليم ولم يقدر على
تصور المسائل وهذا من التواضع لأنه نافع للمبتدي ولغيره من المتوسط والمتهم
ثم بين ثمرة نفعه للمبتدي بقوله (به إلى المطولات) من الكتب (يهتدي)
أي يتوصل

التناول في كل واستعير لفظ المشبه به للمشبه الخ (قوله أرجو) أي أو مل أملاً
يتعلق بمطموع فيه مع الأخذ في أسبابه وقد يطلق الأمل على الخوف ومنه
وارجوا اليوم الآخر اهـ (قوله ثم تجوز به) أي مجازاً مرسلًا إما بمرتبة
وهو الأقرب أو بمرتبتين أو مجازاً بالاستعارة وبيان ذلك أنه ان لوحظ أن
العلاقة الاطلاق والتقييد ونقل عن المعنى الاصل إلى مطلق الناقص واستعمل
في الناقص المعنوي لكونه فرداً من ذلك المطابق فهو مجاز مرسل بمرتبة وإذا
لوحظ أن العلاقة ما ذكر ونقل عن المعنى الاصل إلى مطلق الناقص ثم نقل
عنه إلى الناقص المعنوي فهو مجاز مرسل بمرتبتين وإذا لوحظ أن العلاقة

وَالْقَوْلُ الْمَشْهُورُ الصَّحِيحُ * جَوَازُهُ لِكَامِلِ الْقَرِيحَةِ
مُمَارِسِ السُّنَّةِ وَالْكِتَابِ * لِيَهْتَدِيَ بِهِ إِلَى الصَّوَابِ

معيار العلوم (والقوله المشهورة الصحيحة * جوازه) أى الاشتغال به (لكامل
القريحة) أى ذكى الفطنة (ممارس السنة والكتاب) فيجوز له (ليهتدى إلى
الصواب) ضد الخطأ لأنه قد حصن عقيدته فلا يخشى عليه من الخوض في
الشبه فإن كان بليداً أو ذكياً ولم يمارس السنة والكتاب لم يجز له الاشتغال به لأنه
لا يؤمن عليه من تمكن بعض الشبه من قلبه كما وقع للمعتزلة ومن هنا منعوا الاشتغال
بكتب علم الكلام المشتملة على تخليطات الفلاسفة إلا المتبحر

معيار العلوم (أى ميزان الادراكات التى يعرف به صحيحها من فاسدها اه) قوله
الصحيحة (أى لقوة دلائلها) قوله جوازه قال شيخنا العدوى أراد به الاذن فيصدق
بالوجوب والندب ولم يرد به استواء الطرفين لقوله فى علته ليهتدى به إلى الصواب

العلم : هو إدراك النسبة المتحدية بين : العلم : مطلق الادراك
العلم : هو إدراك النسبة : (١٩)

﴿ فصل في أنواع العلم الحادث ﴾

إِدْرَاكٌ مُفْرَدٌ تَصَوُّراً عُلِمَ * وَدَرَكٌ نِسْبَةً بِتَصَدِيقٍ وَسِمَ

(فصل في أنواع العلم الحادث) المراد بالعلم هنا مطلق الادراك لا إدراك النسبة التصديقية فقط كما هو اصطلاح بعض الأصوليين ليصح انقسامه إلى التصور والتصديق الآتين (الحادث) تقييد للعلم لاخراج علمه تعالى فانه لا يتنوع ولأن العلم مفسر بالادراك الذي هو وصول النفس إلى المعنى وذلك يشهر بسبق الجهل تنزه الله عنه ولأن التصور الآتي مفسر بحصول الصورة في النفس وهو من خواص الأجسام فلا يوصف علمه تعالى بالتصور ولا بالتصديق لأيهام مالا يليق مع أن ذكر الأنواع مخرج للعلم القديم فالجمع بينه وبين الحادث للتوكيد (إداك مفرد) المراد بالمفرد (ما ليس وقوع نسبة حكمية أو لا وقوعها) كادراك الموضوع وإدراك المحمول وإدراك النسبة في مثل قولك زيد قائم فادراك زيد أي

(قوله أنواع العلم) هي أربعة لأن العلم إما تصور أو تصديق وكل منهما إما ضروري أو نظري وتعرض لتويعه ولم يتعرض لحده لما فيه من الخلاف حتى قيل أنه لا يحد لكونه ضروريا ولأن تنويعه يتضمن تعريفه لما سيأتي أن التقسيم من قبيل الرسم اهـ (قوله بالعلم هنا الخ) وحده علم يبحث فيه عن المعلومات التصورية والتصديقية اهـ (قوله مطلق الادراك) ولو غير جازم أو غير مطابق للواقع فدخل الظن والجهل المركب ويصور النسبة المشكوك والمتوهمة بدليل جعل السيد وغيره إياهما من قبيل التصور اهـ (قوله لأيهام مالا يليق) أي به سبحانه وتعالى (قوله أولا وقوعها) أي أو عدم وقوعها أي ما ليس وقوع نسبة أو عدم وقوعها اهـ (قوله وإدراك الموضوع الخ) أي سواء كانت القضية موجبة أو سالبة فتبلغ أربعة عشر وعلى وجه النفي فنفي القضية السالبة سواء كانت إنشائية أو خبرية وقد أبلغ بعضهم صور التصور إلى

التصور : هو إدراك العلم : وهو إدراك النسبة : العلم : مطلق الادراك

العلم : هو إدراك النسبة : العلم : مطلق الادراك

النسبة (اللا مينة) : نيت (الجمول للموضع علم جند الترتيبات) (و هو جسم
 النسبة (الخارجية) : وقوع شيئا (٢٠) الجمول للموضع (وعدو وقوعه) (النفسي)

وقدّم الأول عند الوَضْع * لأنه ^{مقدم} ^{مقدمة} بالطَّبْع

ذاته وإدراك قائم أى معناه وإدراك النسبة التى هى ارتباط القيام بزيد وإدراك
 الموضوع مع المحمول أو الموضوع مع النسبة أو المحمول معها أو مجموع الثلاثة كل
 منها (تصوراً) مفعول ثان لعلم مقدم عليه فيكون المعنى إدراك المفرد (علم) أى
 سمي فى الاصطلاح تصوراً وذلك صادق بإدراك واحد من السبعة التى هى
 الموضوع والمحمول والنسبة أو اثنين من الثلاثة أو مجموعها (ودرك) اسم مصدر
 بمعنى إدراك وقوع (نسبة) فى مثل قولك زيد قائم أو عدم وقوعها فى مثل قولك
 ليس زيد قائماً (بتصديق وسم) أى علم والمعنى وإدراك وقوع النسبة فى الإيجاب
 وعدم وقوعها فى السلب علم عند المناطقة بالتصديق * وإيضاح ذلك أن العلم
 الذى هو مطلق الإدراك أن تعلق بمفرد كالإنسان سمي تصوراً وإن تعلق بوقوع
 نسبة المركب أو عدم وقوعها سمي تصديقاً كما تقدم وهذا ميل لمذهب الحكماء
 القائلين بأن التصديق بسيط وهو إدراك وقوع النسبة أو عدم وقوعها فيكون
 إدراك الموضوع وإدراك المحمول وإدراك النسبة التى هى ارتباط المحمول
 بالموضوع شروطاً للتصديق وأما مذهب الإمام الرازى فالتصديق هو مجموع
 الإدراكات الأربعة أعنى إدراك الموضوع وإدراك المحمول وإدراك النسبة
 وإدراك وقوع تلك النسبة أو عدم وقوعها فتكون الإدراكات الثلاثة الأولى
 شطوراً عنده للتصديق أى أجزاء له والتحقيق الأول وهو أن التصديق بسيط
 (وقدم الأول) أى التصور على التصديق (عند الوَضْع) أى فى الذكر والكتابة
 والتعلم والتعليم كما وقع فى المتن من تقديم التصور فى التقسيم (لأنه) أى التصور
 (مقدم) على التصديق (بالطبع) أى بحسب اقتضاء طبيعته التصور أى حقيقته

خمس وعشرين صورة فأتراجع اه (قوله وسم) أى من الوسم وهو التعليم اه
 (قوله بسيط) أى فتكون الإدراكات المذكورة شروطاً له اه (قوله
 شروطاً للتصديق) أى على مذهب الحكماء (قوله وشطوراً عنده) أى

النسبة (الخارجية) : وقوع شيئا (٢٠) الجمول للموضع (وعدو وقوعه) (النفسي)

النفسي : وقوع شيئا (٢٠) الجمول للموضع (وعدو وقوعه) (النفسي)

النفسي : وقوع شيئا (٢٠) الجمول للموضع (وعدو وقوعه) (النفسي)

النفسي : وقوع شيئا (٢٠) الجمول للموضع (وعدو وقوعه) (النفسي)

بل لا ينبغي، ضرورة يحتاج إلى تدليل، بل لا ينبغي، ضرورة لا يحتاج إلى تدليل (٢١) نفس

وَالنَّظَرِي مَا أَحْتَاجَ لِلتَّأَمُّلِ * وَعَكْسُهُ هُوَ الضَّرُورِي الْجَلِي
وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوُّرٍ وَصِلَ * يُدْعَى بِقَوْلٍ شَارِحٍ فَلْتَبْتَهِّلْ

والمقدم بالطبع هو الذي يحتاج إليه المتأخر من غير أن يكون المتقدم علة فيه كتقديم الواحد على الاثنين والاثنين على الثلاثة ولا شك أن التصور شرط للتصديق أو شرط له وطبيعة الشرط تقتضي التقدم على المشروط كما أن طبيعة الشطر أي الجزء تقتضي التقدم على الكل وليس الشرط علة للمشروط لأنه لا يلزم من وجوده وجوده وكذا الشطر ليس علة للكل وهو ظاهر (والنظري) بسكون الياء للضرورة (ما) أي الذي (احتاج للتأمل) أي النظر في الدليل كادراك حقيقة الانسان المحتاج إلى النظر في التعريف بالحيوان الناطق وادراك أن العالم حادث المحتاج إلى النظر في قولك العالم متغير وكل متغير حادث (وعكسه) أي مالا يحتاج إلى النظر (هو) العلم (الضروري الجلي) أي الظاهر فهو مالا يحتاج إلى النظر وإن احتاج إلى حدس أي ظن كالعلم بأن نور القمر مستفاد من نور الشمس الحاصل باختلاف تشكلاته بحسب القرب منها والبعد عنها فانه يورث ظن استفادة نوره من نورها أو احتاج إلى تجربة كالعلم بأن الهواء الفلاني مسهل للطبيعة عند شربه فالعلم الضروري التصوري كادراك وجودك والتصديق كادراك أن الواحد نصف الاثنين (وما به إلى تصور وصل) أي والقول الذي وصل به إلى تصور كالحديث في قولك الحيوان الناطق والرسم في قولك الحيوان الضاحك (يدعى) أي يسمى عند المناطقة (بقول شارح) أما تسميته قولاً فلان القول هو المركب وأما تسميته شارحاً فإشرحه الماهية فالمعنى والقول الذي وصل به إلى تصور المعروف يسمى بالقول الشارح في اصطلاح المناطقة وقوله (فلتبتهل)

معرفة التعريفات تصحيح البدييات : وفيما فيه التوضيح بالشرح والبيان

على مذهب الامام الرازي (قوله والنظري) أي والعلم النظري

الفعل (الشارح) : يعرفه .. بل لا بد من قول يستلزم معنى مبتدأ مع مفعول غير
روايتان عن غيرهما : ما لا ينبغي ..

الدلالة ستة (فصل) : ١- قولا مدروعا (أو علقيا) ٢- قولا مدروعا (أو علقيا) ٣- قولا مدروعا (أو علقيا) ٤- قولا مدروعا (أو علقيا) ٥- قولا مدروعا (أو علقيا) ٦- قولا مدروعا (أو علقيا) (٢٢)

وَمَا لَتَصْدِيقٍ بِهِ تَوْصِيلاً * بِحُجَّةٍ يُعْرِفُ عِنْدَ الْعَقْلِ

(فصل في أنواع الدلالة الوضعية)

أى تجتهد فى الطالب جملة كمل بها البيت (وما لتصديق به توصلا) أى والقول الذى توصل به للتصديق وهو القياس فى مثل قولنا العالم متغير وكل متغير حادث (بحجة يعرف عند العقل) أى يسمى عند المناطقة بالحجة أى الدليل لأن من تمسك به حج خصمه أى غلبه

(أنواع الدلالة : اللفظية : الوضعية)

والدلالة كون أمر بحيث يفهم منه أمر آخر سواء فهم بالفعل أم لا والأمر الأول دال والثانى مدلول والدال ينقسم إلى غير لفظ وإلى لفظ فغير اللفظ إما دال بالعقل كدلالة التغير على الحدوث أو بالعادة كدلالة المطر على النبات والحرارة على الخجل والصفرة على الوجل أو بالوضع كدلالة الإشارة باليد مثلا على معنى نعم أولا واللفظ إما دال بالعقل كدلالة اللفظ على وجود اللفظ من وراء جدار أو بالعادة كدلالة أح على وجع الصدر أو بالوضع كدلالة الأسد على الحيوان المفترس وهذه هى المعتبرة فى المنطق ولذا بوب لها فقط فقال أنواع الدلالة الوضعية أى اللفظية كما تقدم فخرج باللفظية دلالة غير اللفظ وبالوضعية دلالة اللفظ غير الوضعية فلا يعتبر شيء من هذه الخمسة عند المناطقة وقد تقدم تمثيلها

(قوله والدلالة) أى تطلق على معنيين بالاشتراك أحدهما كون أمر الخ كاذ كره الشارح والثانى فهم أمر من أمر كذا حقيقة العلامة ابن عرفة (قوله فغير اللفظ الخ) أى ينقسم ثلاثة أقسام (قوله واللفظ) أى ينقسم أيضا إلى هذه الثلاثة (قوله أو بالعادة) أى وإن شئت قلت بالطبع اه (قوله وهذه) أى أنواع الدلالة فالمجموع من ذلك ستة وأهل المنطق انما يبحثون عن الأخير المشار إليه بقوله وهذه أى الدلالة

البرهان - وهو في يد من لم يفتقد ما هو في يد من لا يفتقد

١٥
٥٢
بغير اللفظية

: (المكمل بفتح) : دلالة على قول (المعنى بدعته) وضع به ..
 : (التضمن) : دلالة على جزء (٢٣) لا نسيم (المعنى بدعته) وضع (الذي هو لكل
 : (التنزيه) : دلالة على

دِلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهُ * يَدْعُونَهَا دِلَالَةُ الْمُطَابَقَةِ
 وَجُزْئِهِ تَضَمُّنًا وَمَا تَزِمُ * فَهُوَ التَّزَامُ إِنِ بَعَقِلِ التَّزِمُ

(دلالة اللفظ) أى الوضعية أخذاً من الترجمة (على ما وافقه) أى على المعنى الذى
 وافق اللفظ. بأن وضع له ذلك اللفظ لأقل منه ولا لزائد عليه (يدعونها)
 أى يسمونها أى تسمى المناطق تلك الدلالة على المعنى الموضوع له اللفظ. (دلالة
 المطابقة) وسميت الدلالة على الموضوع له بتسميه دلالة المطابقة لمطابقة الدال
 للمدلول من قولهم طابق النعل النعل إذا توافقتا والدال والمدلول متوافقان
 ومتطابقان بحيث لا يفهم من اللفظ زيادة على المعنى ولا يفهم المعنى من أقل من
 اللفظ وذلك كدلالة الانسان على الحيوان الناطق (و) دلالة اللفظ على (جزئه)
 أى جزئه المعنى الذى وافق اللفظ كدلالة الانسان على الحيوان أو الناطق فقط
 يدعونها (تضمناً) أى دلالة تضمن لتضمن المعنى لجزئه وقول الناظم وجزئه

اللغوية الوضعية هي المعبرة الخ اه (قوله دلالة للفظ الخ) أى إما بالعقل أو بالعادة
 (قوله أى على المعنى الذى الخ) جعل ما موصلة موصوفها محذوف للعلم به ويصح
 كونها نكرة اه (قوله بأن وضع له ذلك الخ) أى وضعاً حقيقياً أو مجازياً كالانسان
 للحيوان الناطق والأسد للرجل الشجاع اه (قوله إذا توافقتا) أى لأن النعل
 مؤنثه كما فى القلموس والمصباح اه (قوله وافق اللفظ الخ) فيه إشارة إلى أن
 الضمير البارز فى قول المصنف وافقه يرجع إلى اللفظ فيكون الضمير المستتر
 فيه راجعاً إلى ما اه (قوله أو الناطق) أى والانسان على الناطق اه (قوله أى دلالة)
 فيه إشارة إلى أن المصنف حذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه
 وإضافة دلالة إلى التضمن من إضافة المسبب إلى السبب وقوله لتضمن

بالجر عطف على ما المجرورة بعلى وقوله تضمننا عطف على دلالة المطابقة
 المنصوبة يبدعونها ففيه العطف على معمولين لعاملين مختلفين واغترق لأن أحد
 العاملين جار وقد تقدم وذلك جائز نحو في الدار زيد والحجرة عمر وكما في
 كتب النحو (و) أما دلالة اللفظ على (ما) أى المعنى اللازم الذى (لزم)
 معناه (فهو التزام) أى دلالة التزام لا التزام المعنى أى استلزامه كدلالة
 الأربعة على الزوجية ودلالة العمى على البصر وقول الناظم (إن بعقل التزم)

المعنى علة ليدعونها الخ اه ص (قوله لتضمن المعنى لجزئه) كما إذا شككت فى
 شبح هل هو حيوان أو لا فقل لك هو إنسان ففهمت أنه حيوان لأنه مقصودك
 ولم تلتفت إلى كونه غاطقا اه ملوى (قوله وذلك جائز) أى عند الاختصاص
 والكسائي والفراء والزجاج اه ص (قوله وأما دلالة اللفظ) انما قدر اما
 ليكون الفاء غير زائدة لكن فيه أنه يصير الكلام عليه مستأنفا غير متعلق بما
 قبله فيفوت حسن سبك التقسيم فالاحسن أن الفاء زائدة وأن ما لزم معطوف
 على قوله ما وافقه أى ودلالته على ما لزم هو الالتزام أى مسمى بدلالة الالتزام
 قرره شيخنا اه (قوله ودلالة العمى على البصر) فانها لازمة فى الذهن أى مهما

المركب وهو الذي لا يبرأ بدليل من دلالة على جزء معناه
 المركب هو مد دل جزوه على (٢٥) جزء معناه كسر في الجذوة

﴿ فصل في مباحث الالفاظ ﴾

مُسْتَعْمَلُ الْأَلْفَاظِ حَيْثُ يَوْجَدُ * إِمَّا مُرَكَّبٌ وَإِمَّا مُفْرَدٌ

شرط حذف جوابه لدلالة قوله فهو التزام عليه والمعنى أن الدلالة على اللازم تسمى التزاما إن التزم ذلك اللازم في العقل أي الذهن بان لازم من تصور الملزوم في الذهن تصور ذلك اللازم فيه سواء لازم مع ذلك في الخارج كالزوجية للاربع أو لم يلزمه في الخارج بل كان منافيا له فيه كالبصر للعمى وخرج بذلك القيد اللازم في الخارج فقط دون الذهن كالسواد للغراب فلا يسمى دلالة لفظ الغراب على السواد دلالة التزام لعدم لزوم السواد له في العقل وإن لزمه في الخارج

(فصل في مباحث الالفاظ) اعلم أن المنطقي لا بحث له الا على المعاني لكن لما كانت المعاني مفترقة في فهمها إلى الالفاظ عقد المنطقيون لها بابا وقسموا المستعمل منها إلى المركب والمفرد كما قاله المصنف (مستعمل الالفاظ) أي المستعمل منها فخرج منها المهمل كدين وقوله (حيث يوجد) أي في أي مكان يوجد اللفظ المستعمل فهو (اما مركب) كزيد قائم (واما مفرد)

تصور العمى تصور البصر لأنه عدم البصر عما من شأنه أن يكون بصيرا أو بينهما مضايدات في الخارج وكل من دلالة التضمن والالتزام تستلزم دلالة المطابقة فتمت تحققا تحققت لأنهما تابعا لها والتابع من حيث أنه تابع لا يتحقق بدون المتبوع وهي لا تستلزمها خلافا للامام الرازي اه (قوله مباحث) جمع مبحث وهو هنا اسم لمكان البحث بمعنى المسائل المبحوث فيها عن الالفاظ أي من جهة الافراد والتركيب وما يلا تمهما اه (قوله منها) إشارة إلى أن الاضافة على معنى من اه (قوله مستعمل الالفاظ) أي باعتبار دلالة

المركب هو مد دل جزوه على (٢٥) جزء معناه كسر في الجذوة

المركب هو مد دل جزوه على (٢٥) جزء معناه كسر في الجذوة

فَأَوَّلُ مَادَلٍّ جُزْؤُهُ عَلَى * جُزْءٍ مَعْنَاهُ بَعْكُسٍ مَاتَلًا

كزید (فاول) أى المركب وسوغ الابتداء بالنكرة وقوعها فى مقام التفصيل
(ما) أى هو الذى (دل جزؤه) خرج ما لاجزء له كباء الجر ولاه و ماله
جزء لا يدل كزید وعبد الله وتأبط شرا والحيوان الناطق أعلاماً وما يتوهم
من دلالة أجزاء الأعلام الأخيرة فانما كان قبل جعلها أعلاماً أما بعده فصارت
أجزاءها كزای زید لا تدل على شيء ودلالتها السابقة صارت نسبياً منسياً (على
جزء معناه) بضم الزای متعلق بدل فهو تكملة له فلا يخرج به شيء وقوله
(بعكس) أى حال كون المركب ملتبساً بعكس (ما) أى المفرد الذى (تلاً)
المركب فى الذكر أى تبعه فالمفرد مالا يدل جزؤه على جزء معناه بأن لم يكن

التركيبية والافرادية وقوله ما أى لفظ اه (قوله مادل جزؤه الخ) كرامى
الحجسارة لأن الرمى يدل على ذات من له الرمى والحجسارة على جسم معين
وقوله دل أى بالمطابقة اه (قوله أعلاماً) راجع للثلاثة قبله ما عدا زید فان حاله
غير مختلف (قوله أجزاء الأعلام) أى عبد الله وما بعده اه (قوله أما بعده)
أى بعد جعلها أى تصيرها أعلاماً فقد صارت دلالتها أى دلالة هذه
الأجزاء التى كانت قبل العلية نسبياً منسياً فالدهال بعدها مجموع العلم على
الذات اه (قوله فهو تكملة) أى تتميم لكلام يذكر متعلقه اه وقدم تعريف
المركب على تعريف المفرد لأن تعريف المركب بالايجاب والمفرد بالسلب ولا
يعقل سلب أمر الا بعد تعقله والقسمة عند المصنف ثنائية وعند أهل المنطق
ثلاثية (قوله أوله جزء) أى لا معنى له كزید علماً أوله جزء ذو معنى لكن
لا يدل عليه نحو عبد الله علماً أوله جزء ذو معنى دالاً عليه لكن لا يكون
مراداً كالحيوان الناطق علماً لان معناه حينئذ الماهية الانسانية اه (قوله

الكلية. وهذا لا يمنع نفس تصديره وفروع الشريعة فيه.
 الجري. وهذا لا يمنع (٢٧) نفس تصديره وفروع الشريعة فيه.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنَى الْمَفْرَدَا * كَلِّيٌّ أَوْ جَزْئِيٌّ حَيْثُ وَجِدَا
 فَمَفْهُمُ اشْتِرَاكِ السَّكَلِيِّ * كَأَسَدٍ وَعَكْسُهُ الْجَزْئِيُّ

له جزء كباء الجر أوله جزء لا يدل على معنى كالأعلام المتقدمة (وهو على قسمين أعنى) بمصدق الضمير (المفردا * كلى أو) بوصل الهمزة (جزئى) متروك التنوين للضرورة (حيث وجد) الضمير للمفرد والآلف للاشباع (فمفهم اشتراك) بين أفرادهم بمجرد تعقله (السكلى) والمعنى فالكلى هو ما أفهم اشتراكا بين أفرادهم بمجرد تعقله (كاسد) وإنسان وحيوان سواء لم يوجد منه فرد مع استحالة أن يوجد منه شيء كالجمع بين الضدين أو مع إمكان أن يوجد منه فرد كبحر من زيتق أو يوجد منه فرد مع استحالة غيره كالاله أو مع إمكان غيره كشمس أو يوجد منه أفراد متناهية كالانسان أو غير متناهية

بمصدق الضمير (أى بما صدق عليه الضمير أى وقع اه) قوله أعنى المفردا (هذا إيضاح وتصريح بما تفيد قاعده رجوع الضمير إلى أقرب مذكور اه (قوله أو يوصل الهمزة) يعنى إسقاطها بعد نقل حركتها إلى التنوين قبلها والافهمزة الوصل ليست فى شيء من الحروف الا على قول اه (قوله فمفهم) خبر مقدم وقوله مجرد متعلق بمفهم وقوله السكلى مبتدأ مؤخر (قوله السكلى) قسمه الأقدمون إلى ثلاثة أقسام ما لم يوجد منه شيء وما وجد منه واحد فقط وما وجد منه أفراد فجاء المتأخرون وقسموا كل قسم من الثلاثة إلى قسمين فصارت الأقسام ستة فقسموا الأول إلى ما يستحيل وجوده كالجمع بين الضدين وإلى ما يمكن كبحر من زيتق وقسموا الثانى وهو ما وجد منه واحد فقط إلى ما يستحيل وجود غيره معه كالاله وإلى ما يمكن وجود غيره معه كشمس وقسموا الثالث إلى ما وجد منه أفراد متناهية كاسد وإلى ما وجد منه أفراد

وهو
 الزواجر
 ركن
 يوجب
 عن
 ركن

الكلية
 الضمير يرجع إلى أقرب مذكور

كصفة وموجود وشيء فانها تصدق بصفات الله تعالى القائمة بذاته التي لانهاية
 لافرادها كما دلت عليه السنة واستحالة وجود ما لانهاية له انما تثبت في حق
 الحوادث (وعكسه) أي عكس الكل (الجزئي) فهو ما لا يفهم الاشتراك
 بين أفرادها بحسب وضعه كزيد فانه موضوع لمعنى مشخص لا يتناول غيره ولا
 يضر عروض الاشتراك اللفظي عند تعدد وضعه لأشخاص لأنه باعتبار كل

غير متناهية كصفة وموجود وشيء وثابت فان افرادها غير متناهية إذ منها
 الصفات الوجودية القديمة القائمة بذاته تعالى وقد دل الدليل من السنة على
 أنها لانهاية لها واستحالة وجود ما لانهاية له انما تثبت في حق الحوادث ولم
 تجد هذا التمثيل لأحد وانما يمثلون له بحركة الفلك وهو باطل اهـ (قوله سواء
 لم يوجد) أي في خارج الذهن (قوله من زئبق) بكسر الزاي وسكون الهمزة
 وكسر الباء وفتحها معرب ومنه ما يؤخذ من معدنه ومنه ما يستخرج من
 حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب منه الحيات والعقارب من البيت وما أقام

الكلية (الذات) صدر رند بدخل في حقيقته جزئياً كذا بحجج
الكلية (العرض) صدر رند لا بدخل (٢٩) في حقيقته جزئياً كذا بحجج

وَأَوَّلًا لِلذَّاتِ إِنْ فِيهَا أَنْدَرَجُ * فَانْسِبُهُ أَوْ لِعَارِضٍ إِذَا خَرَجَ

وضع لا يدل إلى على معين مشخص (وأولاً) مفعول لفعل محذوف يفسره
أنسبه الآتي أي أنسب أولاً وهو الكلّي (للذات) أي الماهية (ان فيها اندرج)
أي إن اندرج فيها بأن كان جزءاً لها جنساً كالخيران للإنسان أو فصلاً
كالناطق له (فأنسبه) أي أنسب الأول وقد ذكر المصنف في شرحه أن أولاً
مفعول لفعل محذوف كما قدرناه وإن فأنسبه مفسر لذلك المحذوف * اعترض
عليه بأن أنسبه واقع بعد فاء الجواب وما بعد فاء الجواب لا يعمل فيما قبلها فلا
يفسر عاملاً فيه * وأجيب بأن أنسبه مؤخر من تقديم والتقدير وأولاً أنسبه
للذات أن اندرج فيها وعلى هذا فيكون جواب الشرط محذوفاً لدلالة أنسبه
المنه كور عليه قاله الملوّي ولا يخفى بُعد الجواب لما فيه من التكاليف وقوله
(أو لعارض) أي أنسب الأول لعارض (إذا خرج) عن الذات فلم يكن جزءاً
لها بل كان خاصاً كالضاحك للإنسان أو كان عرضاً عاماً كالماشى له فأنسبه
لعارض بأن تقول كلّي عرضي والنسبة على غير قياس فعلم أن ما كان جزء الماهية
جنساً أو فصلاً فهو كلّي ذاتي وما كان خارجاً عنها خاصة أو عرضاً عاماً فهو كلّي
عرضي وقضية ذلك خروج النوع كالإنسان عن الذات والعرضي فيكون واسطة
بينهما وهو أحد أقوال ثلاثة والقول الثاني أن النوع ذاتي وفسر الذات بما
ليس خارجاً عن الماهية بأن كان جزءها أو تمامها والقول الثالث أن النوع

منها قتله كما في القاموس اهـ (قوله أنسب أولاً) بأن يقال كلّي ذاتي (قوله
فأنسبه) أي من نسبة الجزء إلى الكل وقوله الأول أي الكلّي (قوله أو
لعارض) أو بمعنى الواو أي وأنسبه لعارض الخ (قوله الأول) هو الكلّي (قوله
على غير قياس) أي في كلام المناطقة وقوله فيكون أي النوع (قوله بينهما) أي
بين الذات والعرضي (قوله بأن كان) أي الذات كالإنسان (قوله جزءها)

وَالْكَلِمَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ اِتِّقَاصٍ * جِنْسٌ وَفَصْلٌ عَرَضٌ وَنَوْعٌ وَخَاصٌّ

عرضي وفسر العرضي بما ليس داخلا فيها بأن كان تامها أو خارجا عنها
(والكليات) بتخفيف الياء للضرورة جمع كلي (خمسة دون انتقاص) أي
من غير نقص أي ولا زيادة أيضا أولها (جنس) وهو الكلي المقول على كثيرين
مختلفين في الحقيقة في جواب ما هو كالحیوان فإنه يقال على الانسان والفرس
والحمار ويصدق عليها في جواب قول القائل ما الانسان والفرس والحمار فقال
في الجواب حیوان وأن شئت قلت في تعريف الجنس هو جزء الماهية
الصادق عليها وعلى غيرها (و) وثانيها (فصل) وهو جزء الماهية الصادق عليها
في جواب أي شيء هو المميز لها من غيرها كالناطق بالنسبة للانسان وثالثها
(عرض) عام وهو الكلي الخارج عن الماهية الصادق عليها وعلى غيرها كالماشي
بالنسبة للانسان ولا يقع العرض العام في الجواب ورابعها (نوع) وهو الكلي
المقول على كثيرين متحدين في الحقيقة في جواب ما هو كإنسان فإنه يصدق على
زيد وعمر و بكر فيقع جوابا عنها في مثل قولك مازيد وعمر و بكر فيقال
في الجواب انسان (و) خامسها (خاص) أي خاصة فحذفت التاء للضرورة

أي الماهية وقوله فيها أي الماهية (قوله للضرورة) أي للوزن (قوله وثانيها
فصل) وهو جزء الماهية الصادق عليها في جواب أي شيء هو فجزء الماهية
يخرج النوع والخاصة مطلقا والعرض العام كذلك والصادق عليها يخرج
للجزء المادي كالسقف للبيت وفي جواب أي يخرج للجنس مثاله الناطق لأنه
إذا سئل عن الانسان بأي شيء هو في ذاته كان الناطق جوابا عنه لأنه يميزه
عما يشاركه في الجنس وهو أي الفصل قسمان قريب وهو ما يميز الشيء عن
جنسه القريب كالناطق للانسان وبعيد وهو ما يميز الشيء عن جنسه البعيد
كالحيوان للانسان اهـ (قوله وهو جزء الماهية) قد يخرج النوع وقوله
الصادق يخرج الجزء المادي كالسقف للبيت وقوله في جواب أي شيء قيد يخرج
الجنس اهـ (قوله وثالثها عرض عام وهو الكلي الخارج عن الماهية الخ)

وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٍ بِلاَ شَطَطُ * جِنْسٌ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ أَوْ وَسَطٌ

﴿ فصل في نسبة الألفاظ للمعاني ﴾

وَنِسْبَةُ الْأَلْفَافِ لِلْمَعَانِي * خَمْسَةٌ أَقْسَامٍ بِلاَ تَقْصَانِ

وهو الكلّي الخارج عن الماهية الخاص بها كالضاحك للإنسان (وأول) أي الجنس **جنس قريب** (ثلاثة بلا شطط) أي بلا زيادة (جنس قريب) وهو ما لا جنس تحته بل تحته الأنواع كالحيوان فإنه لا جنس تحته وإنما تحته الأنواع كالإنسان والفرس ونحوهما (أو) جنس (بعيد) وهو ما لا جنس فوقه وتحتها إلا جناس كالجوهر (أو) جنس (وسط) أي متوسط وهو ما فوقه جنس وتحتة جنس كالجسم فإن فوقه الجوهر وتحتة الحيوان

﴿ فصل في نسبة اللفظ إلى معناه ونسبة معنى لفظ إلى معنى لفظ آخر ﴾

ونسبة لفظ إلى لفظ آخر ليدخل الترادف

(ونسبة الألفاظ للمعاني) أي مع المعاني على أن اللام بمعنى مع والمراد بالمعنى

فالكلّي جنس والخارج عن الماهية مخرج للجنس والفصل والنوع والصادق إلى آخره مخرج للخاصة والعرض العام اهـ (قوله ما لا جنس تحته) أي وفوقه الأجناس ويسمى الجنس السافل (قوله الأجناس) ويسمى العالي (قوله كالجوهر) وترك الجنس المنفرد لأنه لم يظهر له بمثال ومثل له بعضهم بالعقل بناء على جنسيته اهـ (قوله ونسبة الألفاظ للمعاني) اعلم أن النسب الخمس الآتية أربعة أقسام لأن ثنتين منها بين معنى اللفظ وأفرادها التواطؤ والتشاكل وواحدة بين اللفظ ومعناه وهي الاشتراك وواحدة بين اللفظ ولفظ آخر وهي الترادف وواحدة بين معنى لفظ ولفظ آخر وهي التباين وما قد يقع من الحكم بالتباين بين الألفاظ فهو بالنظر إلى معانيها لا إليها نفسها إذا علت

هذا هو المقبول من تعدد المعنى
 من تعدد المعنى (٣٢) اتحاد للمعنى
 وهذا هو المقبول من تعدد المعنى

تَوَاطَوْا تَشَاكُوكَ تَخَالَفَ * وَالْإِشْتِرَاكُ عَكْسُهُ التَّرَادُفُ
 معصوم بدفعه

ما يعنى أى يقصد فيشمل الأفراد ومتعلق النسبة محذوف أى لبعضها ففي
 الكلام حذف أى ونسبة الألفاظ والمعاني بعضها لبعض (خمسة أقسام بلا
 نقصان) ولا زيادة لأن اللفظ إما كلى أو جزئى والأول إن كان معناه واحدا
 فإن كان مستويا فى افراده فالنسبة بينه وبين افراده (تَوَاطَوْا) وهو القسم
 الأول من الخمسة كالإنسان فإن معناه لا يختلف فى افراده ويسمى ذلك المعنى
 متواطئا لتواطىء افراده أى توافقها فيه فإن أفراد الإنسان كلها متوافقة فى
 معناه من الحيوانية والناطقة وإنما الاختلاف بينهما بعوارص خارجة كالبياض
 والسواد والطول والقصر فإن كان معناه مختلفا فى افراده كالنور فإن معناه فى

ذلك علمت أن فى الترجمة قصورا لأنها لا تنفى إلا بنسبتين ولما كان ظاهر قول
 المصنف ونسبة الألفاظ للمعاني لا ينفى إلا بالتى بين اللفظ ومعناه احتاج الشارح
 إلى التكلف الآتى * وبقي على المصنف التساوى وهو الاتحاد ما صدق الاختلاف
 مفهومهما كما فى الكاتب بالقوة والمضاحك بالقوة أو للعموم والخصوص الوجهين
 وهو اجتماع الشئيين فى مادة وانفراد كل منهما فى أخرى كما فى الإنسان والأبيض
 والعموم والخصوص المطلق وهو اجتماع الشئيين فى مادة وانفراد أحدهما
 فقط وهو الأعم فى الأخرى كما فى الإنسان والحيوان ويمكن إدراج هاتين
 النسبتين فى التباين بأن يراد به ما يشمل التباين الجزئى بل والتى قبلهما فى الترادف
 بأن يراد به الاتحاد ما صدق سواء كان مع اتحاد المفهوم أو اختلافه (قوله اللفظ
 الخ) أى المفرد (قوله فإن كان) أى المعنى (قوله فى افراده) أى اللفظ (قوله
 لا يختلف فى افراده) والا بأن يختلف فيها فالنسبة بينهما تشاكك ويقال
 تشاكك كالنور فإنه فى الشمس أقوى منه فى القمر ويسمى اللفظ فى الأول
 متواطئا كمعناه وفى الثانى مشككا كمعناه (قوله مختلفا) أى متفاوتا (قوله

ومن معنيتين بل علم من وجوب
 ومن معنيتين ومن معنيتين
 ومن معنيتين ومن معنيتين
 ومن معنيتين ومن معنيتين
 ومن معنيتين ومن معنيتين

هذا هو المقبول من تعدد المعنى
 هذا هو المقبول من تعدد المعنى
 هذا هو المقبول من تعدد المعنى
 هذا هو المقبول من تعدد المعنى
 هذا هو المقبول من تعدد المعنى

أَمْرٌ مَعَ اسْتِعْلَاوَعَكْسُهُ دُعَا * وَفِي التَّسَاوِي فَاَلْتِمَاسٌ وَقَعَا

قوله (أمر) وهو ما دل على طلب الفعل بذاته كضرب (مع استعلا) أى مع اظهار الطالب العلو على المطلوب منه (وعكسه) أى طلب الفعل لا مع استعلاء بل مع خضوع و اظهار الطالب الانخفاض عن المطلوب منه (دعا) أى مسمى بذلك فى الاصطلاح (و) الطلب (فى) حال (التساوى فالتماس) بزيادة الفاء فى الخبر أى يسمى بذلك عند اظهار الطالب المساواة للمطلوب منه (وقعا) أى ثبت وهذا التقسيم الذى مشى عليه الناظم طريقة لبعضهم والراجع تسمية الكل أمراً أو الغرض من التقسيم بيان الخبر لان المنطقى لا يبحث الا عن الخبر ولا يبحث له عن الطلب بأقسامه • ولما ذكر الكلى والجزئى استطرد فذكر ما يشار كهما فى المادة وهو الكل والكلى والجزء والجزئية فقال

(قوله مع استعلا) أى حالة كونه مع استعلا أى طلب العلو اه (قوله مع اظهار الطالب) أى سواء كان عالياً فى نفس الامر أولا اه (قوله و اظهار الطالب) أى كقول الخادم لسيده اعطنى درهما فهو دعاء اه (قوله فالتماس) أى يسمى التماسا كقول بعض الخدم لبعض اعطنى عماتى اه (قوله وقعا) بألف الاطلاق اه (قوله والغرض من التقسيم الخ) بيان الخبر أى فذكر غير الخبر من الطلب وأقسامه والنسب الخمس استطرادى وأقول هذا غير ظاهر أما أولا فلان المصنف قد ميز الخبر فى باب القضية بما تم من تمييزه له هنا لأنه ذكر هنا تعريفه وأنه يرادف القضية فلو كان ذكر هذا الفصل لأجل تمييزه لاستغنى عنه بتمييزه هناك وأما ثانياً فلانه لا يظهر إن ذكر النسب الخمس السابقة فى هذا الفصل على سبيل الاستطراد والتتبع وان ظهر ان ذكر الطلب وأقسامه على سبيل الاستطراد والتتبع اه صبان (قوله الكلى) هو ما أفهم الاشتراك والجزئى هو ما لم يفهم الاشتراك اه (قوله

الكل هو الحكم على جملة الافراد . ثم ذكر في نعيم تحملون الصخرة العظيمة
تدبنت . من رغبته الحكم عليه على كل وجه ثم ذكر في نفس ذابغ الميراث
(٣٥)

﴿ فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزئية ﴾

الكل حكمنا على المجموع * ككل ذاك ليس ذا وقوع

﴿ فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزئية ﴾ (الكل حكمنا على
المجموع) أي على جملة الافراد من حيث كونها مجموعة بحيث لا ينتقل فرد
منها بالحكم كقولنا كل بني تميم يحملون الصخرة العظيمة أي هيئتهم المجتمعة
من الافراد لا كل فرد منهم على حدته ومنه قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم
يومئذ ثمانية فانه حكم بالحمل على الهيئة المركبة من كل من الثمانية مجتمعين
لا على كل منهم باستقلاله ومثل المصنف الحكم على المجموع بقوله (ككل ذاك
ليس ذا وقوع) وهو معنى الحديث المروي من قوله صلى الله عليه وسلم

فوقهم) أي فوق الثمانية فهو من عود الضمير على متأخر لفظاً متقدماً رتبته أي
حال كونه فوق الثمانية يوم القيامة لثقله حينئذ بخلاف الدنيا فان الحامل له
أربعة اه (قوله ثمانية) أملاك وقيل ثمانية صفوف اه (قوله وهو معنى الحديث)
وأما لفظه فقال أبو هريرة رضي الله عنه صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلاة العصر فسلم من ركعتين فقام ذو اليمين فقال يا رسول الله أقصرت الصلاة
أم نسيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن فقال ذو اليمين
بل بعض ذلك قد كان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق ذو اليمين فقال
الناس نعم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى اثنتين أخريين ثم سلم ثم
كبر فسجد سجوده أو طول ثم رفع اه * قال بعضهم فان قلت إن المعصية لا تقع من
الأنبياء لا أعمد أو لا نسياناً والسلام من ركعتين معصية وقعت نسياناً فالجواب أن
يحل ذلك ما لم يترتب على وقوعها حكم شرعي وهنا ترتب وهو السجود ودلالة
الفعل أقوى والنسيان إنما يستحيل على الأنبياء إذا كان من الشيطان وهذا

كل ذلك لم يكن حين قال له ذو اليمين أقصرت الصلاة أم نسيت وكون الحديث من باب الكل يقتضى أن يكون المقصود نفي القصر والنسيان مجتمعين لا نفي كل على حده وهذا تأويل مرجوح والراجح أن المقصود نفي كل من القصر والنسيان على حدته فيكون سلباً كلياً لأن السؤال بأم عن أحد الأمرين لطلب التعيين فجوابه إما بالتحسين وإما بنفي كل منهما لا بنفي اجتماعهما لأن السائل لم يعتقد الاجتماع وإنما اعتقد ثبوت واحد منهما ولأنه قد روى أن ذا اليمين قال له بل بعض ذلك قد كان وهذا إنما يناقض نفي كل منهما لا نفي اجتماعهما لما تقرر من أن الموجبة الجزئية إنما تناقض السالبة الكلية ولأن القاعدة الغالبة أن كلا إذا تقدمت على النفي كان الكلام من عموم السلب وكل متقدمة هنا في كل ذلك لم يكن فيكون السلب عاماً لكل فرد بحسب الظن لا بحسب الواقع فلا

النسيان من الله تعالى لادخل للشيطان فيه اه (قوله كل ذلك) اسم الإشارة راجع إلى ما ذكره ذو اليمين من قصر الصلاة والنسيان اه وقوله ذو اليمين لقب به الصحابي المذكور لطول يديه واسمه الخرباق بن عمرو بنخاء معجمة مكسورة فراء ما كنة فموحدة فقف اه (قوله والراجح) أى فهو من باب الكلى (قوله بنفي كل منهما) أى على حدته (قوله من عموم السلب) أى عمومهم لجميع أفراد الموضوع بخلاف تقدم النفي على كل فلسب العموم أى عموم الحكم لجميع أفراد الموضوع وسلب العموم صادق بالثبوت للبعض وهو الغالب وبعدم

ربح دينه. هذا الحكم من الخصية المملوكة بمبدأ على بعض الأورد. ^{منها البعض}
 الخ. ^{الجزء} هو مركب من مركب غير مركب كل ^(٣٧) كذا يحكي ان بالنسبة ^{كله تكب} ^{للاستد}

وَحَيْثُمَا لِكُلِّ فَرْدٍ حُكْمًا * فَإِنَّهُ كَلِيَّةٌ قَدْ عَلِمَا
 وَالْحُكْمُ لِلْبَعْضِ هُوَ الْجُزْئِيَّةُ * وَالْجُزْءُ مَعْرِفَتُهُ جَلِيَّةٌ

كذب وحينئذ تمثيل المصنف لكل بهذا المثال غير صحيح (وحيثما لكل)
 أى على كل (فرد حكمافانه) أى الحكم أو القضية وذكر الضمير لتأولها بالقول
 (كلية قد علما) نحو كل نفس ذائقة الموت ولا إله إلا الله (والحكم للبعض)
 أى عليه (هو الجزئية) نحو بعض الإنسان كاتب وليس بعض الإنسان بكاتب
 (والجزء معرفته جلية) أى ظاهرة فهو ما تركب منه ومن غيره كل كالحوان
 فهو جزء بالنسبة للإنسان لتركبه منه ومن الناطق ويسمى ذلك جزءاً طبيعياً
 وكالسقف بالنسبة إلى البيت لتركبه منه ومن الجدران ويسمى ذلك جزءاً مادياً

الثبوت أصلاً لأن السالبة تصدق بنفى الموضوع اه صبان (قوله تمثيل) مبتدا
 وقوله غير صحيح خبر له (قوله غير صحيح) أى بل هو من باب الكلية وهى القضية
 المحكوم فيها على كل فرد كقولك كل إنسان قابل للفهم ومنه هذا الحديث اه
 سحيمى (قوله كلية) ومثل للكلية بمثالين والجزئية بمثالين إشارة إلى أنه لا فرق
 فيما ذكر بين الإيجاب والسلب اه صبان (قوله كل نفس الخ) هو على ظاهره
 إن كان مثالا للكلية بمعنى القضية والمراد الحكم فى كل نفس الخ إن كان مثالا
 للكلية بمعنى الحكم ومثل ذلك يقال فى قوله نحو بعض الإنسان الخ وفى كلامه
 إشارة إلى أن الكلية والجزئية كما يطلقان اصطلاحاً على الحكم يطلقان كذلك
 على القضية المشتملة عليه اه صبان (قوله ولا إله إلا الله) فيه جرى على أن هذه
 القضية سالبة كلية وانها من باب عموم السلب أى عمومها لجميع أفراد الإله غير
 الذات العلية المستثناة استثناء متصلاً لدخول المستثنى فى المستثنى منه بحسب
 الوضع لأنه موضوع لما يعم المستثنى وغيره وإن كان خارجاً منه بحسب الإرادة
 لإرادة المتكلم بهذه الجملة خروج الذات العلية من الإلهية المنفية بقريضة الاستثناء

الجاء ركب منه ركنين ما رجع بإجمع تعليلهما

ادامتیاز عن غیر
(فصل فی المعارف) رقم تسعین

مَعْرِفٌ عَلَى ثَلَاثَةِ قُسُومٍ * حَدٌّ وَرَسْمٌ وَأَفْضَلُ عِلْمٍ

(فصل في المعارف) جمع معرف ويسمى تعريفاً لتعريفه المخاطب بالماهية وقولاً شارحاً لشرحه الماهية (معرف) مبتدأ حذف منه أل للوزن (على ثلاثة قسم) والمعنى المعارف منقسم على ثلاثة أقسام الأول (حد) وهو تام وناقص كما سيأتي (و) الثاني (رسمي) ويسمى رسماً وهو أيضاً تام وناقص (و) الثالث (لفظي) أي تعريف لفظي منسوب للفظ المطلق وهو من نسبة الخاص إلى العام

فيكون من العام الذي أريد به الخصوص فاندفع ما قيل أنه يلزم المتكلم بهذه
الجملة الكفر ثم الإيمان ويؤيد هذا التحقيق ما قرروه في نحو لزيد على عشرة إلا
واحدا من أنه أريد ب عشرة تسعة مجازاً بقرينة إلا واحدا لثلا يلزم التناقض
فاحفظ ذلك وإسم لا هو إله بمعنى المعبود يحق في نفس الأمر وخبرها محذوف
أى موجود أو ممكن بالامكان العام والاقتصار على الوجود على الأول لأنه محل
الإنعاف بين الموحدين والمشركين لا لجواز إله غيره تعالى والله أمامه فوقع على البدلية
من الضمير في الخبر ولا ضرر في تخالف البديل والمبدل منه اثباتاً ونفيّاً أو من
إله باعتبار محله قبل دخول الناسخ بناء على ما ذهب إليه جماعة من النحاة أنه
لا يشترط في مراعاة المحل بقاء الطالب له كالأبتداء وإما منصوب على الاستثناء
من الضمير في الخبر لا على البدلية من اسم لثلا يلزم عمل لا في المعرفة سواء
قلنا العامل في البديل هو العامل في المبدل منه أو قلنا العامل فيه مثله مقدراً كما
هو الأصح والقصر من قصر الصفة على الموصوف فصرأفراداً لأن هذه الجملة
الشريفة للرد على معتقدي الشركة اه صبان (قوله فصل) لما قدم المصنف
الكلام على مبادئ التصورات وعلى الكليات الخمس شرع يتكلم على مقاصدها
وهي المعارف (قوله والثالث لفظي) أى كتعريف البر بالقمع (قوله من نسبة

1928

الحرفون دار علم هذه النسخ . ويكون بلكنة في الرسم .
 الحرف التام هو الذي يتكون من جنس النسخ . وهو قوله (القريب)
 الحرف الناقص هو الذي يتكون من (٣٩) جنس النسخ . وهو قوله (القريب)

الحرف الناقص

فَأَخَذُ بِالْجِنْسِ وَفَصُلٍ وَقَعًا * وَالرَّسْمُ بِالْجِنْسِ وَتَخَاصُّةٍ مَعًا
 وَنَاقِصُ أَخَذُ بِفَصُلٍ أَوْ مَعًا * جِنْسٍ بَعِيدٍ لَا قَرِيبٍ وَقَعًا
 وَنَاقِصُ الرَّسْمِ بِتَخَاصُّةٍ فَقَطْ * أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ قَدْ ارْتَبَطَ

وقوله (علم) تكملة للبيت ثم بين الثلاثة بقوله (فالحد) التام (بالجنس)
 القريب (وفصل) قريب (وقعا) نحو الانسان حيوان ناطق (والرسم) التام
 (الجنس) القريب (وخاصة) بتخفيف الصاد للوزن شاملة لازمة (معاً) أى
 حالة كونهما مجتهدين كالحَيوان الضاحك بالقوة في تعريف الانسان وسمى
 التعريف الأول حداً لأن الحد هو المنع وهو مانع من دخول أفراد غير المعروف
 فيه ويسمى التعريف الثاني رسماً لأن الرسم هو الأثر والخاصة أثر من آثار
 المعروف (وناقص الحد بفصل) وحده كالناطق في تعريف الانسان (أو) بفصل
 (معاً * جنس بعيد لا قريب وقعا) كالجسم الناطق في تعريف الانسان (وناقص
 الرسم) أى الرسم الناقص (بخاصة فقط) كالضاحك في تعريف الانسان (أو)
 بخاصة (مع جنس أبعد) بالصرف للضرورة (قدارتبط) ذلك الجنس

الخ (أى من نسبة المقيد للمطلق ليناسب كلامه قبله اهـ) قوله فالحد الخ (الحد
 فى اللغة المنع وهو لكونه مشتملاً على الذاتيات مانع من دخول الغير فيه اهـ
 ويشترط فى تمام الحد تقديم الجنس على الفصل اهـ) قوله شاملة أى الخاصة
 اهـ (قوله كونهما) أى الجنس والخاصة الشاملة اللازمة اهـ (قوله الحد هو
 المنع) أى لغة (قوله كالجسم) الأولى كالجوهر لأن الجسم جنس متوسط كما
 تقدم (قوله كالجسم) فيه ما تقدم

الرسم . وقيل دار علم هذه النسخ

والرسم التام هو الذي يتكون من جنس النسخ . وهو قوله (القريب)
 والرسم الناقص هو الذي يتكون من (٣٩) جنس النسخ . وهو قوله (القريب)

بشرى الجميع العكس الا اذا كان الجمع والمنع هما المراد
 هذا ان يعنى الجمهور (٤٠) والعكس في ذلك ما لا يجوز

وَمَا بِالْفُظَى لَدَيْهِمْ شَهْرًا * تَبْدِيلُ لَفْظٍ بِرَدِيفٍ أَشْهَرًا
 وَشَرْطُ كُلِّ أَنْ يَرَى مُطْرَدًا * مَنَعِكِيسًا وَظَاهِرًا لَا أَبْعَدًا
 وَلَا مُسَاوِيًا وَلَا تَجَوُّزًا * بِإِلَّا قَرِينَةً بِهَا تَحْرُزًا

الا بعد بالخاصة كالجسم الضاحك في تعريف الانسان (وما بالفظى لديهم شهرا)
 أى والتعريف الذى اشتهر عند المناطق بالفظى هو (تبديل لفظ ب) لفظ
 (رديف) للمعرف (أشهر) منه وذلك كقولنا في تعريف البر هو القمح فانه
 مرادف للبر وأشهر منه لشهرة استعماله فى السنة العامة والخاصة (وشروط
 كل) أى من الحد والرسم (أن يرى مطرداً) أى كل ما وجد التعريف وجد
 المعرف فيكون مانعاً من دخول أفراد غير المعرف فيه و(منعكيساً) أى كل ما وجد
 المعرف وجد التعريف فيكون جامعاً لأفراد المعرف لا يخرج عنه منها شئ فلا
 يجوز تعريف الانسان بالحيوان لدخول غيره فيه فليس بمانع ولا تعريفه
 بالحيوان السائب بالفعل لخروج أفراد غير السائب عنه فليس بجامع (و) أن يرى
 (ظاهراً) أى واضحاً (لأبعد) أى أخفى من المعرف كتعريف النار بأنها
 جسم كالنفس (ولامساوياً) للمعرف فى الخفاء كقولنا فى تعريف المتحرك هو
 ما ليس بساكن (ولا) أن يرى التعريف (تجوزاً) بضم الواو أى لفظ تجوز أى
 لفظاً مجازياً ومحل امتناع المجاز إذا كان (بلاقريته) معينة للمراد (بها) أى بتلك
 القرينة (تحرزاً) بالبقاء للمجهول يعنى محل امتناع التعريف بالمجاز إذا كان خالياً
 عن القرينة المعينة للمراد التى يحترز بها عن ارادة غير المراد كتعريف العالم

(قوله فيكون) أى التعريف (قوله لا يخرج عنه) أى عن التعريف (قوله منها) أى
 من أفراد المعرف (قوله فلا يجوز) تفريع على مفهوم الشرط فى قوله شرط كل الخ اه
 (قوله وان يرى) أى التعريف (قوله كتعريف) هذا تمثيل للخالى من القرينة (قوله
 فيمتنع) أى التعريف (قوله لا لتباس المراد الخ) لأن البحر الجارى يشمل العالم

هذا هو المعنى
 كما ترى
 وهو كذا
 وهو كذا

هذا هو المعنى
 وهو كذا

هذا هو المعنى
 وهو كذا

هذا هو المعنى
 وهو كذا

وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍ وَلَا * مُشْتَرَكٍ مِنَ الْقَرِينَةِ خَلَا
وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ الْمَرْدُودِ * أَنْ تَدْخُلَ الْأَحْكَامُ فِي الْحُدُودِ

بأنه بحر يدخل الحمام أو يصلي ويصوم فيمتنع لا لتباس المراد بغيره فإن كان مع
المجاز قرينة تعين المراد كقولنا في تعريف البليد حيوان ناهق يدخل الحمام
ويصلي جاز التعريف به (ولا) يكون التعريف (بما) أي بلفظ (يدري) أي
يعلم معناه (بمحدود) أي معرف يتوقف معرفة ذلك التعريف على معرفة
المعرف لإدراك ذلك إلى الدور فيمتنع كتعريف العلم بأنه معرفة المعلوم مع أن المعلوم
تتوقف معرفته على معرفة العلم لاشتقاقه منه وأجيب بأن المعلوم مراد منه
الذات بقطع النظر عن وصفها بالمعلومية فسكانه قيل العلم إدراك الشيء
(ولا) مشترك من القرينة خلا (أي ولا) يكون التعريف بلفظ مشترك خال من
القرينة المعينة للراد كتعريف الشمس بأنها عين ومحل امتناع المشترك ما لم يرد
جميع المعاني الموضوع لها كتعريف القضية بأنها قول يحمل الصدق والكذب
مع أن القول مشترك بين الملفوظ والمعقول لكن لما أريد كل منهما صح التعريف
(وعندهم) الظرف خبر مقدم (من جملة المردود) جار ومجرور في محل الحال
من الضمير المستتر في الخبر أو عندهم ظرف متعلق بالمردود ومن جملة المردود
هو الخبر والمبتدأ قوله (أن تدخل) لتأوله بمصدر منسبك من أن وما دخلت عليه
(الأحكام في الحدود) والمعنى على الأعراب الأول ودخول الأحكام في التعاريف
كأن عندهم حالة كونه من جملة المردود أي الممتنع وعلى الثاني ودخول الأحكام
في التعاريف كأن من جملة المردود عندهم أي المناطقة وخصهم بالذكر لأنهم

والكريم اه (قوله بمحدود) أي من محدود اه (قوله لاشتقاقه) أي المعلوم (قوله
منه) أي من العلم (قوله الذات) أي ذات المعلوم (قوله عن وصفها) أي وصف الذات

وَلَا يَجُوزُ فِي الْحُدُودِ ذِكْرُ أَوْ * وَجَائِزٌ فِي الرَّسْمِ فَأَدِرْ مَا رَوَوْا

﴿ باب القضايا وأحكامها ﴾

الباحثون عن ذلك ودخول الحكم في التعريف كقولهم الفاعل هو الاسم المرفوع فالرفع حكم من أحكام الفاعل والحكم على الشيء متوقف على تصويره فإذا أخذ الحكم جزءا في التعريف توقف المعرف عليه وحصل الدور الذي هو توقف كل من الشيئين على الآخر (ولا يجوز في الحدود) الحقيقية (ذكر أَوْ) التي للتقسيم لأن الماهية المحدودة شيء معين لا يتنوع (وجائز) أي ذكر أو التقسيمية جائز (في الرسم) أي التعريف الرسمي كقولهم في تعريف المعرف للشيء هو ما يقتضى تصويره أو امتيازته عن غيره واحترازنا بأو التي للتقسيم عن التي للشك أو التشكيك فلا يجوز دخولها في الحدود ولا في الرسوم وقوله (فادر مارووا) تكملة للبيت هذا

﴿ باب في القضايا وأحكامها ﴾

القضايا جمع قضية من القضاء وهو الحكم لاشتغالها عليه وأحكامها بالجر

(قوله وحصل الدور) أقول لا دور من أصله لأن المحكوم عليه بالحكم المذكور في التعريف ليس هو المعرف بل المأخوذ جنسا في التعريف ألا ترى أن المحكوم عليه بالرفع في مثال الشارح هو الاسم لا الفاعل فالحكم بالرفع إنما يتوقف على تصور مطلق الاسم لا على تصور خصوص الفاعل حتى يلزم الدور اه صبان (قوله أو التي للتقسيم) اقتصر عليها لأنها التي وقع فيها التفصيل فمنعت في الحد وأجيزت في الرسم أما التي للشك أو الابهام فمنوعة مطلقا اه صبان (قوله هو ما يقتضى) هو أي المعرف (قوله تصويره) أي المعرف أيضا (قوله باب في القضايا) لما فرغ المصنف من مبادئ التصورات ومقاصدها شرع يتكلم على مبادئ التصديقات وهي القضايا اه سحيمي (قوله لاشتغالها عليه) لأنه

ثُمَّ الْقَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ * شَرْطِيَّةٌ حَمَلِيَّةٌ وَالثَّانِي

من الا انشآت كضرب فلا يسمى قضية ولا خبره أو خرج بقولنا لذاته ما احتمال الصدق والكذب للآزمه كاسقين الماء فانه وان احتمال الصدق والكذب لكن للآزمه الذي هو أنا عطشان لا لذاته أي مدلوله المطابق الذي هو طالب السقي ودخل في قولنا ما احتمال الصدق لذاته المقطوع بصدقه من الأخبار كخبر الله وخبر رسوله فانه انما قطع بصدقه بالنظر لقائله لا بالنظر لذاته ودخل أيضا المقطوع بكذبه من الأخبار نحو الجزء أعظم من الكل فانه وان قطع بكذبه انما هو لتحقيق خلافه بضرورة العقل (ثم) للترتيب الذكرى (القضايا) جمع قضية (عندهم) أي المناطق (قسمان) الأول (شرطية) وهي ما ليس طرفاها

على المعقول اه صبان (قوله من الانشآت) من أمر كضرب أو نهى كلا تضرب وغيرهما كالمركب تركيبا اضافيا نحو غلام زيد فانه يستلزم خبرا وهو زيد له غلام اه (قوله الذي هو أنا عطشان) اعترض بان الأولى أن يجعل اللازم أنا طالب للماء أو المخاطب المطلوب منه الماء أو الماء المطلوب لاستغنائه عن اعتبار القرينة اذ كل انشاء يستلزم لذاته خبرا من غير افتقار الى قرينة كما رأيت اه صبان (قوله بالنظر لقائله) أو المعلوم صدقه بضرورة العقل نحو الواحد نصف الاثنين (قوله المقطوع بكذبه من الأخبار) بالنظر لقائله أيضا كخبر مسيئة الكذاب في دعواه النبوة أو بالعقل كثال الشارح أو كالواحد نصف الاثنين وهذا معنى قول الشارح بضرورة العقل اه صبان (قوله شرطية) سميت بذلك لوجود أداة الشرط فيها لفظاً أو تقديرأ ليشمل المنفصلة فان قولنا إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً في قوة قولنا إن كان العدد زوجاً لم يكن فرداً وإن كان فرداً لم يكن زوجاً اه صبان (قوله وهي ما ليس طرفاها مفردين

صفيّة الشرطية هو ما حكم فيها على وجه الشرط والاعتدال

الشرطية هي التي لا يثبت فيها حكم على وجه الشرط والاعتدال وهو المنفصل عن الحكم بغير الشرط

حملة الحملية، وهي ما قيل فيها على وجه الحمل
الحملية اربعة اقسام تنحصر (٤٥) ومهمة كليلة من بينها.

مفردين ولا في قوتها نحو كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وإن
جئتني أكرمك والشرطية منسوبة إلى الشرط وهو إرادة التعليق نحو كلما
وان في المثالين والثاني (حملة) وهي ما كان طرفاها مفردين نحو زيد قائم أو في
قوتها نحو زيد قام أبوه فالجملة الواقعة خبراً في تأويل مفرد والجملة نسبة إلى
الحمل باعتبار طرفها المحكوم به لأنه يسمى محمولا تشبهاً له بالشئ الذي حمل
على غيره (و) القسم (الثاني) وهو الحملة قسماً

ولا في قوتها) يرد عليه أن الشرطية مؤلفة من مفردين في القوة فانها إذا كانت
متصلة في قوة هذا ما زوم لذلك وإذا كانت منفصلة في قوة هذا معاند
لذلك وحينئذ يرد على تعريف الحملة أن الشرطية داخلية فيه فيكون غير
مانع وما أجيب به عن ذلك غير ناهض فلو قال التقضية إن حكم فيها باسناد
شئ لشئ أو رفعه عنه فهي حملة أو بتعليق شئ على شئ أو رفعه فهي شرطية
متصلة أو بمعاندة شئ لشئ أو رفعه فهي شرطية منفصلة ولو سكتوا عن
ذكر الافراد والتركيب لكان أسلم وأوضح أفاده في كبره اه صبان (قوله
باعتبار طرفها) أي الاخير في التركيب الطبيعي وإن كان متقدماً لفظاً وهو

الحملة في اللفظ لا بمعنى التحقق والتثبت
والكذب بمعنى التثبت لا اللفظ

والكلية هي ما كان موضوعها كليا يقطع التفرع السور
(٤٦)

كلية شخصية والأول * إما مسور وإما مهملة

والسور كليا وجزئيا يرى * وأربع أقسامه حيث جرى
تفريق السور على الاحاطة بجميع الالواراد بعضها

(كلية) وأراد بها ما موضوعها كلي سواء كانت مسورة بسور كلي
أو جزئي أو مهمة من السور نحو الانسان حيوان ليصح التقسيم الآتي
و (شخصية) وهي ما موضوعها معين وتسمى مخصوصة كزيد كاتب
(و) القسم (الاول) من الجملة (امامسور) بالسور الكلي أو الجزئي
(وأما مهملة) أي خال عن السور (والسور كليا) إن دل على الاحاطة
بجميع أفراده (و جزئيا) إن دل الاحاطة ببعضها (يرى) أي يعلم (وأربع أقسامه)
أي أقسام السور أربعة (حيث جرى) أي وقع لأنه إما سور إيجاب كلي أو

المحمول ونسبت إليه دون الموضوع لأنه محط الفائدة اه (قوله بسور كلي)
ويقال لها حينئذ قضية حملية كلية كقولك كل إنسان حيوان وقوله أو
جزئي أي بسور جزئي ويقال لها حينئذ قضية حملية جزئية كقولك بعض
الحيوان إنسان وقوله أو مهمة من السور كقولك الانسان حيوان ويقال
لها حينئذ قضية حملية مهمة أو شخصية وهي ما موضوعها معين مشخص كقولك
زيد كاتب وعلى كل اماموجبة أو سالبة فتبلغ حينئذ ثمانية صور وهذا حاصل ما ذكره
متنا وشرحا اه (قوله نحو الانسان الخ) تمثيل للموضوع الكلي اه (قوله الكلي)
أي كقولك كل إنسان حيوان وقوله الجزئي أي مسورة بسور جزئي
كقولك بعض الحيوان إنسان (قوله أي خال) كقولك الانسان حيوان (قوله
اما سور إيجاب) ككل إنسان حيوان وقوله أو جزئي أي ك بعض الحيوان

تفريق السور على الاحاطة بجميع الالواراد بعضها

كل ما كان
رسم
مادل
على كنية
الجراد
كلازم
بعض
ومسور
تشيها
بالسور
زجرك
اللا

حقيقة (محملة) هي ما كان موضوعها كليا دا طلت من السور

إما بكل أو ببعض أو بلا * شئ وليس بعض أو شبه **حكا**
وكلاهما موجبة وسالبة * فهي إذن إلى الثمان آية

جزئي أو سور سلب كلي أو جزئي كما أشار إلى ذلك بقوله (إما بكل) نحو كل إنسان
حيوان (أو ببعض) نحو بعض الانسان كاتب (أو بلا * شئ) نحو لا شئ من
الانسان بحجر (وليس بعض) الواو بمعنى أو نحو ليس بعض الحيوان بانسان
وقوله (أو شبه) عطف على كل وقوله (جلا) أي أظهر السور الاحاطة بجميع
الافراد أو ببعضها فشبه كل جميع وعامة نحو جميع الانسان حيوان وعامة الانسان
حيوان وشبه بعض فريق نحو فريق من الانسان كاتب وشبه لا شئ كما أحد
ولا ديار نحو لا أحد من الانسان بفرس وشبه ليس بعض ليس كل فهي من
أسوار السلب الجزئي لأنها رفع للإيجاب الكلي نحو ليس كل حيوان بفرس
وقوله (وكلا) أي جميع القضايا الشخصية والكلية المسورة بالسور الكلي
والمسورة بالسور الجزئي والمهمة (موجبة وسالبة * فهي إذا) أي إذا علمت
ما سبق من كونها موجبة وسالبة (إلى الثمان آية) أي راجعة وهي الشخصية
الموجبة نحو زيد كاتب والسالبة نحو زيد ليس بكاتب والكلية الموجبة نحو
كل إنسان حيوان والسالبة نحو لا شئ من الانسان بحجر والجزئية الموجبة نحو
بعض الانسان كاتب والسالبة نحو بعض الانسان ليس بكاتب والمهمة الموجبة

انسان (قوله سلب كلي) أي كلا شئ من الانسان بحجر وقوله أو جزئي أي
كليس بعض الانسان بكاتب (قوله نحو لا شئ الخ) وتسمى القضية بهذا الاعتبار
مسورة وكلية اه (قوله ليس بعض الخ) وتسمى القضية بهذا الاعتبار أيضا مسورة
جزئية وإلى بقية الأسوار أشار بقوله أو شبه جلا اه (قوله بجميع الافراد)
أي ان كان كليا أو ببعضها أي ان كان جزئيا (قوله أي جميع القضايا) أي الأربعة وهي
الشخصية والكلية والجزئية والمهمة اه (قوله والكلية) أي ما موضوعها كلي

الكلية هي السور الكلية التي احاطت بجميع
الافراد أو ببعضها فشبه كل جميع وعامة
نحو جميع الانسان حيوان وعامة الانسان
حيوان وشبه بعض فريق نحو فريق من
الانسان كاتب وشبه لا شئ كما أحد
ولا ديار نحو لا أحد من الانسان بفرس
وشبه ليس بعض ليس كل فهي من
أسوار السلب الجزئي لأنها رفع للإيجاب
الكلي نحو ليس كل حيوان بفرس
وقوله (وكلا) أي جميع القضايا الشخصية
والكلية المسورة بالسور الكلي والمسورة
بالسور الجزئي والمهمة (موجبة وسالبة *
فهي إذا) أي إذا علمت ما سبق من كونها
موجبة وسالبة (إلى الثمان آية) أي راجعة
وهي الشخصية الموجبة نحو زيد كاتب
والسالبة نحو زيد ليس بكاتب والكلية
الموجبة نحو كل إنسان حيوان والسالبة
نحو لا شئ من الانسان بحجر والجزئية
الموجبة نحو بعض الانسان كاتب والسالبة
نحو بعض الانسان ليس بكاتب والمهمة
الموجبة انسان (قوله سلب كلي) أي كلا
شئ من الانسان بحجر وقوله أو جزئي أي
كليس بعض الانسان بكاتب (قوله نحو لا
شئ الخ) وتسمى القضية بهذا الاعتبار
مسورة وكلية اه (قوله ليس بعض الخ)
وتسمى القضية بهذا الاعتبار أيضا
مسورة جزئية وإلى بقية الأسوار أشار
بقوله أو شبه جلا اه (قوله بجميع
الافراد) أي ان كان كليا أو ببعضها
أي ان كان جزئيا (قوله أي جميع
القضايا) أي الأربعة وهي الشخصية
والكلية والجزئية والمهمة اه (قوله
والكلية) أي ما موضوعها كلي

حكا

تليها الجزئية هي السور الجزئية وهي
بعض الحيوان

الموضوع. بعد ذلك امر في الرتبة. كما يستند إلى العمل والبناء
المحمول. بعد ذلك امر في الرتبة (٤٨) نبتة. كما استند إلى العمل والبناء

وَالْأَوَّلُ الْمَوْضُوعُ فِي الْحَمَلِيَّةِ * وَالْآخِرُ الْمَحْمُولُ بِالسَّوِيَّةِ

نحو الحيوان انسان والسالبة نحو الحيوان ليس بانسان والمهمل في قوة الجزئية
فلذلك صدق قولنا الحيوان انسان والحيوان ليس بانسان لأنه في قوة قولنا
بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان ليس بانسان واعلم أن للقضية ثلاثة
أجزاء أشار إلى اثنين منها بقوله (والأول) في الرتبة وهو المحكوم عليه وان
ذكر آخر (الموضوع) أي الجزء المحكوم عليه سمي موضوعا تشبها له بشيء
وضع ليحمل عليه كزيد من قولنا زيد قائم أو قام زيد فزيد موضوع في المثالين
وإن كان مؤخرا في الثاني (بالحمليّة) أي فيها (والآخر) في الرتبة وإن ذكر
أولا هو (المحمول) سمي محمولا لأنه محكوم به فشبّه بالسقف الذي يحمل على
الجدار مثلا وقوله (بالسوية) أي حالة كونهما مستويين أي مصطحبين في
الذكر فلا يذكر أحدهما إلا مع الآخر والجزء الثالث في القضية هو النسبة
أي ثبوت المحمول للموضوع كثبوت القيام لزيد مثلا ويسمى اللفظ الدال
عليها رابطة لدلالته على النسبة الرابطة بين الجزأين والرابطة إما غير زمانية
كهو في قولنا زيد هو قائم أو زمانية ككان في قولنا كان زيد قائما ولم يذكر
المصنف الرابطة لعدم لزومها في القضية إذ كثيرا ما يستغنى عنها في لغة العرب
بالاعراب والرابطة اللفظي وتسمى القضية الحمليّة عند عدم الرابطة ثنائية

وقوله بالسور الجزئي هي الجزئية (قوله والأول) أي وللقضية ثلاثة أجزاء فالجزء
الأول الخاء (قوله والآخر) أي والجزء الآخر بكسر الخاء (قوله كونهما)
أي المحمول والموضوع (قوله والجزء الثالث من القضية الخ) اعلم
أن للقضية جزأين آخرين غير الموضوع والمحمول وهما النسبة التي هو
علق أحد الطرفين بالآخر ثبوتا أو انتفاء ووقوع تلك النسبة أولا ووقوعها
والرابطة تدل على الوقوع واللاوقوع مطابقة وعلى النسبة المتقدمة التزاما
لاستلزام وقوع النسبة أولا ووقوعها أي تلك النسبة دون العكس فالجزآن من
القضية أدبا بعبارة واحدة طلبا للاختصار كذا في شرح الشمسية اه صبان

فان يقع في وجهه كذا في شرح الشمسية اه صبان

وفان آخر وما على (الحكم) يدل رابطة. وهي تحول مع قيس رابطة فما رابطة

طريقا يتبعها ما ينبغي: بلغة من لا يدعي له عيبا في العمل

وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمَ * فَأَيُّهَا شَرْطِيَّةٌ وَتَنْقَسِمُ
 أَيْضًا إِلَى شَرْطِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ * وَمِثْلُهَا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ

لتركبها من جزأين وعند ذكر الرابطة ثلاثية لتركبها من ثلاثة أجزاء (وان على التعليق فيها) أي القضية (قد حكم) أي حكم بالتعليق أي ربط إحدى القضيتين بالآخرى كقولنا كلما كان هذا انسانا كان حيوانا (فانها شرطية) لاشتغالها على أداة الشرط أي الرابط لتشمل المنفصلة نحو العدد اما زوج أو فرد وان القضية مشتملة على أداة الربط وهي اما الدالة على العنادين الزوجية والفردية (وتنقسم) القضية الشرطية (أيضاً إلى شرطية متصلة) كقولنا كلما كان هذا انسانا كان حيوانا وكلما كان الانسان ناطقاً كان الحمار ناهقاً سميت بذلك لاتصال طرفيها أي اجتماعهما في الوجود (ومثلها) بالجر عطف على مجرور إلى (شرطية) بدل ميه (منفصلة) وذلك كقولنا العدد اما زوج أو فرد فهذه قضية

(قوله ككان) مثلها سائر الأفعال الناسخة (قوله وان على التعليق الخ) لما تكلم المصنف على القضية الحتمية شرع يتكلم على القضية الشرطية لأن الأولى جزء الثانية والجزء مقدم على الكل وهي ما تركبت من جزءين ربط أحدهما بالآخر بأداة شرط نحو إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود أو عناد نحو العدد إما زوج وإما فرد والأولى تسمى شرطية متصلة والثانية تسمى شرطية منفصلة وأول كل منها يسمى مقدما والثاني تالياً اه سيجي (قوله ربط أحد القضيتين الخ) أي وليس المراد بالتعليق توقيف شيء على شيء لعدم شموله بالمنفصلة (قوله شرطية) سميت شرطية لوجود حرف الشرط فيها لفظاً أو تقديرأ فدخلت المنفصلة لأن قولنا العدد اما زوج واما فرد في قوة قولنا ان كان العدد زوجاً فلا يكون فرداً وإن كان فرداً فلا يكون زوجاً اه (قوله على العناد) أي التنافي (قوله وتنقسم القضية الشرطية أيضاً) كما انقسمت الحتمية إلى مأمرة اه (قوله كلما) ظرف لكان في قوله كان حيواناً أي كان حيواناً كلما كان هذا انساناً اه (قوله

جزءاً هـاً مُقَدَّمٌ وَتَالِي * أَمَّا بَيَانُ ذَاتِ الْإِتِّصَالِ
مَا أُوجِبَتْ تِلَازِمُ الْجُزْأَيْنِ * وَذَاتُ الْإِنْفِصَالِ دُونَ مَيْنِ

شرطية منفصلة لا انفصال طرفيها وتعاند هما لعدم اجتماعهما في الوجود وقوله (جزأهما) أي جزأي القضيتين المتصلة والمنفصلة الأول منهما في الرتبة أو في الذكر (مقدم) لتقدم رتبته في المتصلة ونقدم ذكره في المنفصلة (و) الثاني منهما في الرتبة أو الذكر (تالي) لتلوه أي تبعيته لأنه جواب في المتصلة رتبته التأخير ولتأخره في الذكر في المنفصلة (أما بيان) القضية الشرطية (ذات الاتصال) أي المتصلة فهي (ما) أي القضية التي (أوجب) أي اقتضت (تلازم) أي تصاحب (الجزأين) المقدم والتالي في الوجود لزوماً بأن كان لعلاقة اتفاقاً بأن كان لا لعلاقة فشمل الاتفاقية (و) القضية (ذات الانفصال) حال كونها (دون مین)

سميت بذلك الخ) وتسمى أيضاً اتفاقية لا اتفاق الطرفين في الصدق اه (قوله جزأي القضيتين) أي الجزء الأول والثاني من المتصلة والمنفصلة (قوله الأول) أي الجزء الأول (قوله والثاني) أي الجزء الثاني وقوله في الرتبة أي للمتصلة وقوله أو الذكر أي للمنفصلة (قوله تصاحب الجزأين) سواء كان أصحابهما على وجه الزوم وتسمى اللزومية وهي التي يحكم فيها بصدق قضية على تقدير صدق أخرى لعلاقة أي لملاحظة علاقة بينهما توجب صدق قضية على تقدير صدق أخرى وهي ما يسمى باستلزام المقدم التالي كالتبعية بأن يكون المقدم سبباً أي علة في التالي نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجوداً ومسبباً عنه أي معلولاً له كما لو عكست هذا المثال بأن تقول كلما كان النهار موجوداً كانت الشمس طالعة فان وجود النهار معلول لطلوع الشمس اه سحيمي أو يكون مسبباً عن سبب آخر نحو ان كان النهار موجوداً فالعالم مضيء إذ وجود النهار واضاءة العالم مسبباً عن طلوع الشمس اه من الصبان (قوله أو اتفاقاً بأن كان لا لعلاقة)

المتصلة هي القضية التي أوجب شرطية
والمنفصلة هي القضية التي أوجب
فقط

مَا أَوْجِبَتْ تَنَافُرًا بَيْنَهُمَا * أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ فَلْتَعْلَمَا
مَا نَعِ جَمْعٌ أَوْ خُلُوٌّ أَوْ هُمَا * وَهُوَ الْحَقِيقِيُّ الْأَخْصُ فَأَعْلَمَا

أى كذب (ما) أى القضية التى (أوجب) أى اقتضت (تنافرا)
أى تعاندا وتنافيا (بينهما) أى بين جزأيهما فى الصدق أو فى الكذب أو فيهما
(أقسامها) أى القضية المنفصلة (ثلاثة فلتعلما) الفاء زائدة واللام للأمر وتعلم
مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقلبة ألفا فى الوقف أحدها
(مانع جمع) أى قضية مانعة جمع بين طرفيهما فلا يجتمعان فى الوجود ويمكن
ارتفاعهما وتركب من الشئ والأخص من نقيضه كقولنا هذا الشئ إما
أسود أو أبيض فالسواد والبياض لا يجتمعان فى المحل الواحد ويمكن ارتفاعهما
كأن يكون أحمر (أو) بمعنى الواو أى والثانى مانع (خلو) أى قضية مانعة خلو عن
طرفيهما فلا يمكن ارتفاعهما ويمكن اجتماعهما وتركب من الشئ والأعم من
نقيضه كقولنا هذا إما غير أسود أو غير أبيض فيمكن اجتماعهما فى الأحمر
ولا يمكن ارتفاعهما بأن يكون أسود أبيض معا (أو) بمعنى الواو أى والثالث

نحو إن كان الإنسان ناطقا فالخمار ناهق إذ لا علاقة بين ناطقية الإنسان وناهقية
الخمار بل لمجرد اتفاق الطرفين فى الصدق اه سحيمى وقوله لا لعلاقة أى
لا للملاحظة علاقة اه (قوله بينهما) أى المقدم والتالى وقوله فى الصدق أى فى
الوجود وقوله أو فى الكذب أى فى الانتفاء (قوله قضية مانعة جمع) أى
قضية منفصلة مانعة جمع وهى ما دلت على عدم صحة الاجتماع بين المقدم والتالى
فى الصدق أى الثبوت فقط اه سحيمى (قوله ومانع خلو) أى لا تخلو عن أحد
الطرفين وهى ما دلت على امتناع الخلو من طرفيهما فى الكذب فقط أى النفي
وإن جوزت الاجتماع نحو زيداً ما فى البحر وإنما أن لا يفرق فيمكن الجمع بينهما
بأن يكون فى البحر ولا يفرق ويمتنع خلوه عنهما بأن لا يكون فى البحر بأن
يكون فى البر ويفرق اه سحيمى وقوله أى قضية أى منفصلة مانعة خلو اه

أحمر

«مانعه» أي الجميع والخلو عطف على مانع وأقام المضاف إليه مقام المضاف
 أي قضية مانعة جمع وخلو فلا يمكن اجتماع طرفيها ولا يمكن ارتفاعهما وتركيب من
 الشيء ونقيضه كقولنا هذا إما حيوان أو غير حيوان أو من الشيء والمساوي
 لنقيضه كقولنا هذا العدد إما زوج أو فرد فلا يمكن اجتماع الزوجية أو
 الفردية في العدد المعين ولا يمكن ارتفاعهما (وهو) أي مانع الجمع والخلو
 (الحقيقي) لأن التعاند فيه بين الطرفين في الصدق والكذب بخلاف ما قبله
 فان العناد في أحدهما هو (الأخص) من الأواين لأن كل مانع الجمع والخلو
 منع الجمع فقط ومنع الخلو فقط فيلزم من وجود مانعة الجمع والخلو وجود
 كل من الآخرين ولا يلزم من وجود منع الجمع وحده أو منع الخلو وحده
 منعهما معا وقوله (فاعلم) كمل به البيت

(قوله مانعهما) أي قضية شرطية منفصلة مانعة جمع ومانعة خلو اه (قوله
 وأقام المضاف إليه) وهو الضمير المنفصل وقوله مقام المضاف وهو مانع اه
 (قوله فلا يمكن اجتماع طرفيها) أي كمانعة الجمع وقوله ولا يمكن ارتفاعهما أي كمانعة
 الخلو اه (قوله والمساوي لنقيضه) لأن نقيض زوج فرد وقوله أو فرد مساو
 لهذا النقيض اه (قوله الحقيقي) أي كمانعة الخلو كما تقدم اه (قوله لأن التعاند)
 أي التنافي (قوله بين الطرفين الخ) كمانعة الجمع كقولنا هذا الشيء إما أسود أو

مدنعت جمع وخلو هي المرفوعة من قنيتي من هذا مسدود
 المنفقتي الاخرى .

مدنعت جمع هي ما حكم به من قبله في سبيل الجزع ويا مدد فله وكذا او مدد فله
 مدنعت خلو هي ما حكم به من قبله في سبيل الجزع ويا مدد فله وكذا او مدد فله
 مدنعت هي ما حكم به من قبله في سبيل الجزع ويا مدد فله وكذا او مدد فله

الذي لا يرضى به من مختلفات القضايا بل لا يجازى به السلب
بحيث يرضى لذاته ان تلك احداً قلها صدقاً والاشهر كاذباً
بحر زيب كاذباً وزيب ليس (٥٣) بكاذباً

﴿ فصل في التناقض ﴾

تَنَاقُضٌ خَلْفُ الْقَضِيَّتَيْنِ فِي * كَيْفٍ وَصِدْقٍ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُفِي

﴿ فصل في التناقض ﴾

وقد مره على العكس لأنه يعم سائر القضايا وهو لغة إثبات شيء ورفعته
وإصطلاحاً ما ذكره المصنف بقوله (تناقض) مبتدأ والمسوغ إرادة مفهوم
اللفظ (خاف) أي اختلاف (القضيتين في * كيف) أي إيجاب وسلب (وصدق
واحد) أي واحدة من القضيتين والتذكير باعتبار كونها قولاً وكذباً الأخرى
(أمر قفي) أي تبسم دائماً * والمعنى أن التناقض هو اختلاف القضيتين في

أبيض فالسواد والبياض لا يجتمعان في المحل الواحد اهـ (قوله في التناقض) أي
في تعريف أحكام التناقض أشار إلى التعريف بالبیت الأول وإلى الأحكام ببقية
الآيات (قوله وهر) أي التناقض (قوله لغة) أي في الأصل (قوله إثبات شيء
ورفعه) شامل للتناقض بين المفردين كقولنا إنسان لا إنسان وللتناقض بين
القضيتين اهـ صبان (قوله إرادة مفهوم اللفظ) وقال بعضهم المسوغ التفصيل
أي تفصيله فيما يأتي إلى تناقض بين شخصيتين وتناقض بين مهملتين إلى غير
ذلك لكن ما ذكره البعض فيه نظر لأن التفصيل المسوغ هو الذي يكون في
جملة النكرة الواقعة وهذا التفصيل من كلام آخر اهـ (قوله في كيف
الخ) وأما الكم فهو الكلية الجزئية أو مافي حكمها وهو الإهمال فان المهمة
في حكم الجزئية اهـ (قوله وكذب الأخرى) أشار إلى أن في كلام المصنف
اكتفاء وأقول يرد عليه أن الخبر حينئذ يصير غير مطابق لكونه مفرداً
والمبتدأ متعدداً ويجاب بأن المبتدأ وإن تعدد لفظاً واحداً في الحقيقة لأن المقصود
بمجموع صدق أحدهما وكذب الأخرى أي الهيئة المجتمعة منهما اهـ صبان

التفويض صاناً لا يجتهد به ولا يبرهن به

فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَةً * فَتَنْقُضُهَا بِالْكَيفِ أَنْ تُبَدِّلَهُ

الكيف والحال إن صدق واحدة منهما وكذب الأخرى أمر لازم فخرج باختلاف القضيتين المختلفين نحو زيد لازيد والمفرد والقضية نحو زيد عمرو قائم وبقولنا في كيف أى إيجاب وسلب اختلاف القضيتين في السكينة والجزئية نحو كل إنسان حيوان بعض الإنسان حيوان واختلافهما في الموضوع نحو زيد قائم عمرو قائم واختلافهما في المحمول زيد قائم زيد جالس وبقولنا وصدق واحد أمر قفى اختلاف قضيتين لا يلزم صدق أحدهما بل يجوز صدقهما أو كذبهما فالأول كقولنا بعض الحيوان إنسان بعض الحيوان ليس بإنسان والثانى كقولنا كل حيوان إنسان لاشيء من الحيوان بإنسان (فإن تكن) أى القضية (شخصية) نحو زيد قائم (أو مهملة) نحو الإنسان حيوان فنقضها به (حسب) (الكيف أن تبدله) أى كيفها فنقيض الأولى زيد ليس بقائم ونقيض

(قوله دائماً) يعنى أنه يكون أمراً مطرداً (قوله فى الكيف) أى الإيجاب والسلب (قوله نحو زيد لازيد) اختلاف إيجاباً وسلباً فإن مفهوم زيد إيجابى ومفهوم لازيد سلبى فاختلفا لا يسمى فى الاصطلاح تناقضاً لأن أهل الفن لا غرض لهم إصالة فى المفردات فلهذا خص التناقض فى اصطلاحهم بمسا بين القضايا وكون اختلاف المفردين السابق لا يسمى اصطلاحاً تناقضاً هو ما صرح به فى الكبير وفى كلام بعضهم ما يفيد أنه يسمى بذلك اصطلاحاً وإنما أخرجوه هنا من تعريف التناقض لأن الكلام هنا فى أحكام القضايا ولأنها مطلق نظرهم إصالة اه صبان (قوله شخصية نحو الخ) أى بأن كان موضوعها مشخصاً معيناً اه (قوله أو مهملة) أى لم تسور بسور من الأسوار لا كل ولا جزئى اه (قوله فنقضها الخ) أى بابقاء المصدر على معناه بدون تأويل أو نقيضها على أن المصدر بمعنى اسم الفاعل ومنقوضها على أنه بمعنى اسم المفعول وهو الأشهر اه (قوله الكيف) أى الإيجاب والسلب (قوله تبدله) أى بأن تبدله (قوله فنقيض الأولى) أى زيد

وَإِنْ تَكُنْ مُحْصُورَةً بِالسُّورِ * فَانْقُضْ بِضِدِّ سُوْرِهَا الْمَذْكُورِ
وَإِنْ تَكُنْ مُوجِبَةً كُلِّيَّةً * نَقِضْهَا سَالِبَةً جُزْئِيَّةً
وَإِنْ تَكُنْ سَالِبَةً كُلِّيَّةً * نَقِضْهَا مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً

الثانية الانسان ليس بحيوان وهذا في المهمة ضعيف والصحيح أن نقيض
المهمة كلية تخالفها في الكيف فنقيض الانسان حيوان لاشيء من الانسان
بحيوان (وإن تكرر) أي القضية (محصورة) أي مسورة (بالسور) الكلي والجزئي
(فانقض) أي أنقضها (بضد سورها المذكور) بعد تبديل كيفها فحينئذ يتفرع
على ذلك ما ذكره بقوله (فإن تكن موجبة كلية) نحو كل إنسان حيوان
(نقيضها سالبة جزئية) نحو ليس بعض الانسان بحيوان (وإن تكن سالبة
كلية) نحو لاشيء من الانسان بفرس (نقيضها موجبة جزئية) نحو بعض
الانسان فرس

قائم وقوله ونقيض الثانية أي الانسان حيوان (قوله بالسور الكلي والجزئي)
أي الموجب أو السالب (قوله بضد سورها) أي فسور الايجاب الكلي ضده سور
السلب الجزئي وبالعكس وسور السلب الكلي ضده سور الايجاب الجزئي
وبالعكس يعني أن السالبة الجزئية نقيضها موجبة كلية فالإدراك بالعكس هنا عكس
القاعدة المذكورة أعني قول المصنف فإن تكن مرجبة الخ أي ففي كلام

والعكس لغته . والتبديل والغلب . وهو اصطلاح . وهو بضم الميم وفتح الهمزة
محمول على المحرر مع مستقلاً . السلب واللا يلب . بفتح اللام والهمزة . والتبديل .

﴿ فصل في العكس المستوي ﴾

الْعَكْسُ قَلْبُ جُزْأَيِ الْقَضِيَّةِ * مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ وَالْكِيفِيَّةِ

﴿ فصل في العكس المستوي ﴾

هو لغة التبديل والغلب واصطلاحاً ما ذكره المصنف بقوله (العكس) أى
المستوى أى المساوى للأصل وهو احتراز عن عكس النقيض وسيأتى هو (قلب
جزأى) أى طرفى (القضية) يجعل الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً فى
الجملة ويجعل المقدم تالياً والتالى مقدماً فى الشرطية المتصلة حالة كونه
(مع بقاء الصدق) فى العكس أى إن كان الأصل صادقاً لزم صدق العكس (و) بقاء
(الكيفية) التى كانت فى الأصل فإن كان الأصل موجباً فالعكس موجب وإن كان

المصنف اكتفاه اه صيان (قوله فى العكس) أى فى تعريفه وأحكامه (قوله
والقلب عطف تفسير وهو جهل السابق لاحقاً واللاحق سابقاً اه (قوله
واصطلاحاً ما ذكره المصنف الخ) وهو ثلاثة أنسام عكس نقيض موافق وعكس
نقيض مخالف وعكس مستوي وهو الذى اقتصر عليه المصنف لأنه أكثر
استعمالاً ولذا قيده بقوله المستوي اه صيان (قوله النقيض) أى الموافق
والمخالف (قوله فى الجملة) مثاله فيها قولنا فى عكس كل إنسان حيوان بعض
الحيوان إنسان اه صيان (قوله فى الشرطية) مثاله فيها قولنا فى عكس كلما كان
الشيء إنساناً كان حيواناً قد يكون إذا كان الشيء حيواناً كان إنساناً اه صيان
(قوله مع بقاء الصدق الخ) بمعنى أنه لو فرض وكان الأصل صادقاً كان العكس كذلك
لأن العكس لازم للقضية وصدق الملزوم يستلزم صدق اللازم وليس المراد
صدقهما فى الواقع ولذا عبر بعضهم بالتصديق لأن التصديق لا يقتضى وقوع
الصدق اه صيان (قوله الكيفية) أى الإيجاب والسلب بمعنى أن الأصل

وَالَكُمْ إِلَّا الْإِذْ الْمَوْجِبَ الْكَلِمَةِ * فَعَوَضَهَا الْمَوْجِبَةُ الْجَزَائِرَةَ

سألبأفسالب (و) مع بقاء (الكم) أى إن كان الأصل كلياً فالعكس كلى وإن كان
جزئياً فجزئى وسيأتى أمثلة ذلك واستثنى المصنف من بقاء الكم قوله (إلا
الموجب) محذوف التاء للضرورة أى الموجبة (الكلية) فلا يبقى فيها الكم بل
تنعكس جزئية كما أشار إلى ذلك بقوله (فموضها) أى المناطق (الموجبة الجزئية)
والمعنى أنه يشترط بقاء الكم فى العكس كما كان فى الأصل إلا فى الموجبة الكلية نحو
كل انسان حيوان وكلما كان هذا إنسانا كان حيوانا فلا يبقى فيهما الكم فى العكس
بل تعكسهما جزئيتين فتقول فى عكس الأولى بعض الحيوان إنسان وفى عكس
الثانية قد يكون إذا كان هذا حيوانا كان إنسانا ولا يصح عكسهما كليتين لأن
المحمول الأعم يثبت لجميع أفراد الموضوع الأخص ولا يثبت ذلك الموضوع إلا
لبعض أفراد ذلك المحمول الأعم وكذا المقدم الأخص يستلزم التالى الأعم كليا ولا
يستلزم الأعم الأخص إلا جزئياً * ثم اعلم أن القضية الشخصية كلية وجزئية ومهمة
وهى موجبات أو سوالب فالموجبات الأربع تنعكس إلى موجبة جزئية فتقولك
زيد حيوان عكسه بعض الحيوان زيد وقولك كل إنسان حيوان أو بعض الإنسان
حيوان أو الإنسان حيوان عكس هذه الثلاثة بعض الحيوان إنسان والسوالب
لا ينعكس منها إلا الكلية نحو لا شيء من الإنسان بحجر وعكسها كنعفسها وهو
لا شيء من الحجر بانسان والشخصية نحو ليس زيد بحجر وعكسها كلية نحو
لا شيء من الحجر زيد وهذا إذا كان محمولها كلياً فإن كان محمولها جزئياً انعكست
كنعفسها نحو ليس زيد بعمر و ينعكس إلى قولنا عمرو ليس زيد وإلى هذا أشار

إن كان موجباً إلى آخر ما ذكره الشارح اهـ (قوله الحكم) أى الكلية
والجزئية اهـ (قوله إلا الموجب) أى القضية الموجبة الحتمية والشرطية اهـ
(قوله الموضوع) أى فى الحتمية كقولنا كل إنسان حيوان اهـ (قوله الأعم) أى فى
الشرطية المتصلة اهـ (قوله وعكسها) أى الحتمية الكلية والشرطية الكلية (قوله

وَالْعَكْسُ لَا زِمَ لِغَيْرِ مَا وَجَدَ * بِهِ اجْتِمَاعُ الْخِصَّتَيْنِ فَاقْتَصِدْ
وَمِثْلَهَا الْمُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ * لِأَنَّهَا فِي قُوَّةِ الْجَزْئِيَّةِ

بقوله (والعكس لازم) لكل قضية (غير ما وجد * به) الضمير لما وذكرا باعتبار
لفظ ما وإن كانت واقعة على قضية أي حصل (اجتماع الخستين) أي السلب
والجزئية نحو بعض الحيوان ليس بانسان فلا عكس لها لأنه يصح سلب الأخص
عن بعض أفراد الأعم ولا يصح سلب الأعم عن بعض أفراد الأخص فيصدق
قولنا بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان
(فاقصد) تكملة للبيت أي توسط في الامور (ومثلها) أي السالبة الجزئية في
عدم لزوم العكس لها القضية (المهمة السلبية) كقولنا الحيوان ليس بانسان فانه
صادق ولا يصدق عكسه وهو الانسان ليس بحيوان لما تقدم من بيان صحة نفي
الأخص عن بعض أفراد الأعم وعدم صحة نفي الأعم عن بعض أفراد الأخص
وقد أشار الى ذلك بقوله (لأنها) أي المهمة السلبية (في قوة الجزئية) فكما
لا تنعكس الجزئية السالبة لا تنعكس المهمة السالبة ثم أن العكس لا يكون إلا في

وَالْعَكْسُ (أي المستوي) (قوله ما وجد) قضية سالبة جزئية (قوله وذكرا الخ) وأنت
بد ذلك في قوله ومثلها مراعاة لمعناها اذ هي واقعة على قضية اهـ (قوله في عدم
لزوم العكس) فيه إشارة الى أن قد يتفق صدق عكس السالبة المهمة كعكس
الانسان ليس بحجر الى الحجر ليس بانسان اهـ (قوله لما تقدم) أي في قوله
لانه يصح سلب الأخص عن بعض أفراد الأعم ولا يصح الخ اهـ (قوله
الجزئية السالبة) نحو بعض الحيوان ليس بانسان فلا تنعكس أي فلا يقال بعض

وَالْعَكْسُ فِي مُرْتَبٍ بِالطَّبَعِ * وَلَيْسَ فِي مُرْتَبٍ بِالْوَضْعِ

الجمليات والشرطيات المتصلة كما تقدم تمثيل ذلك وإليه أشار بقوله (والعكس في مرتب) أي ثابت في قضية مرتبة (بالطبع) والترتيب الطبيعي هو ما اقتضاه المعنى بحيث يتغير بتغيره ألا ترى أن معنى القضية الجمالية ثبوت مفهوم المحمول لأفراد الموضوع فإذا غير ترتيبها أفادت ثبوت مفهوم الموضوع لأفراد المحمول ومعنى الشرطية لزوم التالي للمقدم فإذا غير الترتيب أفادت لزوم المقدم للتالي هذا هو المرتب بالطبع وأما المرتب بالوضع فهو الشرطية المنفصلة لأن ترتيبها ذكرى بحيث لا يتغير معناها بتغير طرفيها فقولك العدد إما زوج أو فرد لوقعت فيه الثاني على الأول وقلت العدد إما فرد أو زوج لا يتغير معناه فعلم أن الترتيب إنما هو في مجرد الوضع والذكر وهذا معنى قول المصنف (وليس) أي العكس ثابتا (في مرتب بالوضع) وذلك هو القضية الشرطية المنفصلة فلا عكس لها وقد علم من تقييد المصنف العكس بالمستوى أن كلامه قيد فقط * وخرج به عكس النقيض الموافق وهو تبديل كل من الطرفين بنقيض الآخر مع بقاء الكم والكيف فقولنا

الإنسان ليس بحيوان فكذلك المهمة السالبة كقولنا الحيوان ليس بإنسان لا تنعكس فلا يقال الإنسان ليس بحيوان أه (قوله كما تقدم تمثيل ذلك) مثاله في الجملة كل إنسان حيوان فتقول في عكسها بعض الحيوان إنسان وفي الشرطية المتصلة كلما كان هذا إنسانا كان حيوانا وتقول في عكسها إذا كان هذا حيوانا كان إنسانا (قوله يتغير) أي المعنى (قوله بتغيره) أي الترتيب (قوله معنى القضية الجمالية) هي قولك كل إنسان حيوان وعكسها بعض الحيوان إنسان فعكسها هو تغير ترتيبها (قوله تبديل كل من الطرفين بنقيض الآخر) كتبديل الموضوع وهو إنسان بنقيض المحمول وهو ليس بحيوان وتبديل المحمول وهو حيوان بنقيض الموضوع وهو ليس بإنسان أه (قوله الكم) أي الكلية والجزئية والسكيف

﴿باب في القياس﴾

إِنَّ الْقِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صَوْرًا * مُسْتَلْزِمًا بِالذَّاتِ قَوْلًا آخَرًا

كل إنسان حيوان عكس نقيضه الموافق كل ما ليس بحيوان هو ليس بإنسان ويسمى
موافقا لموافقة الأصل للعكس في الكيف وخرج به أيضا عكس النقيض المخالف
وهو تبديل الأول بنقيض الثاني والثاني بعين الأول مع الاختلاف في الكيف
فقولنا كل إنسان حيوان عكس نقيضه المخالف لاشيء مما ليس بحيوان إنسان
وسمى مخالفا لمخالفة العكس في الأصل في الكيف

﴿باب في القياس﴾

وهو لغة تقدير شيء على مثال آخر كتقدير المذروع على آلة الذرع
واصطلاحا ما ذكره المصنف بقوله (إن القياس) قول (من قضايَا صورا) أي ركب
تركيبا خاصا حالة كونه (مستلزما بالذات) أي بذاته (قولا آخرًا) فقولنا قولا
جنس يخرج به المفرد فانه لا يسمى قولا لأن القول عند المناطقة خاص بالمركب
وقولنا صورا من قضايَا يخرج القضية الواحدة والمراد بالقضايَا قضيتان أو أكثر

هو الإيجاب والسلب اهـ (قوله في الكيف) أي إيجابا قبل العكس وسلبا بعده
(قوله تبديل الأول) هو إنسان وقوله بنقيض الثاني وهو حيوان ليس بحيوان
(قوله فصل في القياس) هذا شروع في مقصد التصديقات وهو القياس (قوله
على مثال آخر) بالاضافة أي بمثال آخر فعلى بمعنى آلة وبدل عليه قول
الشارح في كبره كتقدير الثوب بالآلة الحسية اهـ صبان (قوله على آلة الذرع)
أي بالآلة الحسية التي هي مثال لما في الذهن الذي هو الذراع الكلي مثلا
اهـ صبان (قوله مستلزما) حال من ضمير سوراه (قوله قولا آخر) المراد به
النتيجة لأنها قول مغاير لقضيتي القياس (قول يخرج به الخ) الباء بمعنى عن
فاندفع ما يقال لاشيء قبله دخل فيه ما ذكر حتى يخرج به ولا يخفى أن المصطلح

ليشمل القياس البسيط وهو المركب من مقدمتين كقولنا العالم متغير وكل متغير
 حادث والقياس المركب من أكثر من مقدمتين كقولنا النباش آخذ للمال
 خفية وكل آخذ للمال خفية سارق وكل سارق تقطع يده وقوله مستلزماً
 خرج به ماصور من قضيتين ولم يستلزم قولاً آخر كالقضيتين المركبتين على وجه
 لا ينتج لعدم تكرر الحد الوسيط كقولنا كل إنسان حيوان وكل فرس صهال
 وكالقضيتين المركبتين من ضرب عقيم لا ينتج كقولنا لاشيء من الانسان بحجر
 وكل حجر جسم لا يستلزم شيئاً لعدم إيجاب الصغرى وقولنا بالذات خرج
 ما يستلزم لذاته كقياس المساواة وهو المركب من قضيتين متعلق بمحمول
 إحداهما بموضوع الأخرى كقولنا زيد مساو لعمره وعمره مساو لبكر فانه
 يستلزم زيد مساو لبكر لكن هذا الاستلزام ليس لذات القياس بل بواسطة
 صدق مقدمة أجنبية وهي أن مساو المساوي لشيء مساو لذلك الشيء ألا ترى
 أنك لو قلت الانسان مباين للفرس والفرس مباين للناطق لم يلزم منه أن الانسان

شرح

عليه أن الجنس للدخال لا للاخراج إلا إذا كان بينه وبين فصله عموم
 وخصوص فانظراهما (قوله من مقدمتين) أي قضيتين (قوله وكل متغير الخ)
 يلزم عنهما قول آخر وهو العالم حادث (قوله النباش آخذ للمال الخ) هذا مؤلف
 من ثلاث قضايا يلزم عنها قول آخر وهو النباش تقطع يده ويسمى مركباً
 (قوله الحد الوسيط) هو المحمول في الصغرى وهو حيوان في قولك كل إنسان
 حيوان وهو غير مكرر في قول الشارح كل فرس صهال وعلى هذا الوجه
 لا يكون مستلزماً قولاً آخر وهو الانتاج اهـ (قوله من ضرب عقيم) أي فاسد
 من جهة الصورة كقول الشارح لاشيء من الانسان الخ وسمى عقيماً لعدم
 انتاجه تشبهاً له بالمرأة التي لا تلد اهـ (قوله كقياس المساواة) أي مثل قياس
 المساواة في الخروج بقوله بالذات الضروب العقيمة التي يقطع بصدق لازمها
 لخصوص المادة نحو لاشيء من الانسان بفرس وكل فرس صهال فانه يستلزم

ثُمَّ الْقِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ * فَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالِاقْتِرَانِي

مباين للناطق لأن مباين المباين لشيء لا يلزم أن يكون مبايناً لذلك الشيء وقولنا قولاً آخر المراد به النتيجة فإنها قول مغاير للقضية القياس فيخرج به القضيتان المستلزمتان لأحدهما كقولنا زيد قائم وعمر وجالس فهاتان القضيتان يستلزمان أحدهما ولا يسميان قياساً لأن أحدهما ليس قولاً آخر والمراد بقولنا مستلزمان بالذات قولاً آخران القياس متى سلم استلزم النتيجة سواء كان صادقاً كاهراً أو كاذباً كقولنا كل إنسان حمار وكل حمار صهال فإنه يستلزم بحيث لو سلم أن كل إنسان صهال وإنما قلنا ذلك لأن التعريف يجب صدقه على القياس الصادق والكاذب كالسفسطة (ثم) للترتيب الذكرى (القياس عندهم) أي الماطقة (قسمان) هما الاقتراني والشرطي (فمنه ما يدعى) أي يسمى (با) لقياس (الاقتراني)

لا شيء من الإنسان بصهال لكن لا بالذات بل لصحة ذلك في المادة اتفاقاً اه ملوى (قوله لا يلزم أن يكون مبايناً الخ) بل يكون تارة مبايناً كما في قولنا الإنسان مباين للفرس والفرس مباين للحمار وتارة لا يكون مبايناً كما في مثال الشارح اه صبان (قوله قولاً آخر) خرج به ما إذا كان القول إحدى المقدمتين كقول الشارح زيد قائم وعمر وجالس فالنتيجة إحدى المقدمتين اه ملخصاً (قوله فيخرج به القضيتان) أي مجموع القضيتين المستلزمتان أي المستلزم مجموعهما لأحدهما أي لكل منهما على حدته استلزام الكل لجزئه لأن اللازم ليس قولاً آخر اه (قوله أحدهما) أي المقدمتين (قوله لأن أحدهما) أي القضيتين (قوله وإنما قلنا ذلك) هو قوله متى سلم استلزام الخ اه (قوله لأن التعريف الخ) علة للنسليم ولأن لزوم الشيء للشيء كون الشيء بحيث لو وجد وجد لازمه وإن لم يوجد في الواقع اه (قوله كالسفسطة) أي ومثلها الجدل والخطابة والشعر والبرهان لأن هذه كلها اقيسة اه ملوى (قوله الاقتراني) ويكون في الحملة (قوله والشرطي) ويسمى بالشرطي لاشتغال القضية الأولى المسماة بالكبرى

وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ * بِقُوَّةٍ وَاخْتَصَّ بِالْحَمَلِيَّةِ

لاقتراح الحدود فيه وعدم فصلها بأداة استثناء كقولنا العالم متغير وكل متغير
حادث وعرفه بقوله (وهو الذي دل على النتيجة * بقوة) بأن كانت فيه متفرقة
الأجزاء ألا ترى أن قولنا العالم متغير وكل متغير حادث يدل على النتيجة وهي
العالم حادث لكن بالقوة بمعنى أن أجزاءها متفرقة فيه لأن موضوعها موضوع
الصغرى ومحمولها محمول الكبرى (واختص) القياس الاقتراني (ب) القضايا (الحملية)
فلا يركب إلا منها لآمن الشرطية وهذا رأى مرجوح والصحيح أن القياس
الاقتراني يؤلف من القضايا الحملية كما تقدم ومن القضايا الشرطيات كقولنا كلما
كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً وكلما كان النهار موجوداً كانت الأرض

على الشرط نحو إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتج
فالنهار موجود وهذه النتيجة ذكرت في القياس بمادتها وهيئتها وهو قسمان
قياس شرط متصل لقياس شرط منفصل فالأول ماركب من القضايا المتصلة نحو
لو كان هذا إنساناً لكان حيواناً لكنه إنسان ينتج فهو حيوان فاستثناء عين
المقدم وهو إنسان ينتج عين التالي وهو حيوان والثاني ماركب من القضايا
المنفصلة نحو قولك العدد إما زوج أو فرد لكنه زوج ينتج إنه ليس بفرد لكنه
فرد ينتج إنه ليس بزوج اهـ سحيمي (قوله الحدود) المراد بها حدوده
الثلاثة الأصغر والأوسط والكبير وسميت حدوداً لأنها أطراف اهـ صبان
(قوله أن أجزاءها الخ) أي النتيجة متفرقة فيه أي في القياس الاقتراني اهـ (قوله
من القضايا الحملية) وهو امامؤلف ومركب من قضيتين حمليتين كقولنا العالم
متغير الخ أو من ثلاث قضايا كقولنا النبات أخذ للمال خفية الخ اهـ (قوله أي
القياس أي مطلقاً لا بقيد كونه اقترانياً لان ماسيد كره المصنف غير مختص

الافتران الذي دل على النتيجة بقوة

لا تفرق حدود

فَإِنْ تَرَدُّ تَرْكِيبُهُ فَرَكْبًا * مُقَدِّمَاتِهِ عَلَى مَا وَجِبََا
وَرَتَّبِ الْمَقَدِّمَاتِ وَأَنْظُرَا * صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَبِرَا

مضيفة فينتج كما كانت الشمس طالعة كانت الأرض مضيئة (فان ترد تركيبه) أى
القياس الاقترانى (فركبا * مقدماته) أى مقدمته ان تركيب من مقدمتين أو
مقدمات أن تركيب من أكثر (على ما وجبا) أى على الوجه الذى وجب من
الأتیان بوصف جامع بين طرفى النتيجة وهو الحد المكرر وبه حصلت
المقدمتان إحداهما مشتملة على موضوع النتيجة أو مقدمها والآخرى على
محمولها أو تالها ومن الأندراج الأصغر تحت الاوسط فى الاقترانى كما سيأتى (ورتب
المقدمات) بأن تقدم الصغرى منها وهى المشتملة على موضوع النتيجة أو مقدمها
على الكبرى وهى المشتملة على محمولها أو تالها ويكون ذلك على الوجه الخاص
ككون الصغرى موجبة والكبرى كلية فى الشكل الاول مثلاً (وانظرا) أى
أنظرن (صحيحها) أى المقدمات متميزاً (من فاسد) أى من فاسدها من جهة النظم
بأن كانتا سالبتين أو جزئيتين إذ لا انتاج لسالبتين أو جزئيتين ومن جهة المادة
بأن كانتا كاذبتين أو إحداهما كاذبة (مختبراً) أى حالة كونك مختبراً للمقدمات

بالاقترانى وان لكل شروطاً غير شروط الآخر اه صبان (قوله من مقدمتين)
كقولنا العالم متغير الخ أو من مقدمات كقولنا النباش آخذ للبال الخ كما تقدم اه (قوله
بوصف جامع) أى مناسب اه (قوله وهو الحد المكرر) أى الوصف الجامع
اه (قوله على موضوع النتيجة) أى فى الخلية (قوله ومن اندراج الاصغر) أى
الذى هو موضوع النتيجة تحت الاوسط الذى هو أوسط الكبرى مثلاً إذا
قلت إنسان حيوان وكل حيوان جسم الاصغر هو إنسان وقد اندرج فى
الحيوان لينسحب عليه أى على الاصغر الذى هو إنسان حكم الاوسط الذى هو
حيوان اه (قوله ككون الصغرى موجبة) سواء كانت كلية أو جزئية وقوله

(اندراج)

أو التال

(70)

فَإِنَّ لَازِمَ الْمُقَدَّمَاتِ * بِحَسَبِ الْمُقَدَّمَاتِ آتِ
وَمَا مِنْ الْمُقَدَّمَاتِ صَغُرَى * فَيَجِبُ أَنْدِرَاجُهَا فِي الْكُبْرَى

والكبرى كلية سواء كانت موجبة أو سالبة اهـ (قوله كاذب إحدى المقدمتين
الخ) أو كان القياس كاذب المقدمتين كقولنا كل إنسان جماد وكل جماد حمار
فہاتان كاذبتان ونتيجتهما كاذبة وهي كل إنسان حمار فاذا أبدلت الكبرى
بقولك كل جماد ناطق كانت النتيجة صادقة وهي كل إنسان ناطق مع كذب
المقدمتين اهـ (قوله في أو وسط الكبرى) أى موضوع الكبرى وهو حيوان في
المثال المذكور سمي أو وسط لأنه مكرر في المقدمتين ويترك عند الانتاج اهـ

(٥ — متن السمع)

و اما في فلتان في خصوص طرد البيت في طرح الجدييات ان هذا بيتا تصليح البدييات ووافر القصر في بناء منحصر في الايات

الحذر لا صغر. هو موضوع النتيجة
 الحد الأكبر هو محمول النتيجة (٦٦) بحجة
 الحد الأوسط هو المفكر في المقدمتين

وَذَاتُ حَدِّ أَصْغَرٍ صَغْرَاهُمَا * وَذَاتُ حَدِّ أَكْبَرٍ كِبْرَاهُمَا
 وَأَصْغَرُهُ فَذَاكَ ذُو أَنْدِرَاجٍ * وَوَسَطُهُ يُلْفَى لَدَى الْإِنْتِاجِ

الحيوان لينسحب عليه حكمه (و ذات حد أصغر) صُرف للضرورة (صغراهما)
 أي الصغرى من المقدمتين هي ذات الحد الأصغر الذي هو موضوع المطلوب
 كقولنا في المثال المتقدم كل انسان حيوان ~~فإنها~~ مشتملة على الحد الأصغر وهو
 انسان الذي يسكون موضوعا في النتيجة (و ذات حد أكبر كبراهما) أي وكبرى
 المقدمتين هي المشتملة على الحد الأكبر الذي هو محمول النتيجة كقولنا في المثال
 السابق وكل حيوان جسم فانها مشتملة على الحد الأكبر وهو جسم الذي يكون
 محمولا في النتيجة وسمى موضوع النتيجة أصغر لأنه أقل أفرادا غالبا من محمولها
 الذي سمي أكبر لكثرة أفراده وسمى كل منهما حداً لأنه طرف القضية
 (وأصغر) صرف للضرورة (فذاك ذو اندراج) الأصغر مندرج في مفهوم الا أكبر

(قوله لينسحب عليه) أي على الانسان (قوله حكمه) أي الحيوان (قوله وذات
 حد أصغر) أي ومقدمة ذات حد أصغر وهو موضوع المطلوب في الجملة
 وهو انسان في المثال المتقدم في الشارح اهـ (قوله الذي يسكون موضوعا في
 النتيجة) اعلم أن موضوع النتيجة يسمى أصغر لكونه في الغالب أقل أفرادا من
 الاوسط والا أكبر ومحمولها يسمى أكبر لكونه في الغالب أكثر أفرادا والمكرر
 في المقدمتين يسمى اوسط ووسطا لتوسطه وجمعه بين الطرفين ومثل الموضوع
 والمحمول في الجملة المقدم والتالي في الشرطية والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى
 الصغرى لاشتغالها على الأصغر والتي فيها الا أكبر تسمى الكبرى لاشتغالها على الا أكبر
 اهـ ص (قوله لأنه أقل أفرادا الخ) كالانسان بالنسبة للاجسام وكالعالم بالنسبة
 للحوادث (قوله كما تقدم) أي في قوله فيجب اندراج أصغرها الذي
 هو موضوع المطلوب أي النتيجة في اوسط الكبرى كقولك كل انسان حيوان

الأكبر
 (المتشتملة على الحد الأكبر)
 (المتشتملة على الحد الأصغر)

﴿ فصل في الأشكال ﴾

الشَّكْلُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ * يُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتِي قِيَاسِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَعْتَبَرَ الْأَسْوَارُ * إِذْ ذَاكَ بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ

وَالْمَقْدَمَاتِ أَشْكَالٍ فَقَطْ * أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْوَسَطِ
حَمَلٌ بِصَغَرِي وَضَعُهُ بِكُبْرِي * يَدْعَى بِشَكْلِ أَوَّلٍ وَيَذَرِي

غير القياس كما لو قلت كل انسان حيوان وكل فرس صاهل فلا ينتجان شكلا ولا ضربا اه ملوى (قوله خاصا) وجه الاختصاص اعتبار الاسوار فيه بخلاف الشكل اه (قوله كان ضربا خاصا من الشكل الاول) لانه اذا اعتبر مطلق ضرب مع مطلق شكل كانا متساويين ماصدقا بمعنى ان كل ما يصلح ان يكون ضربا يصلح لان يكون شكلا وبالعكس اه ص (قوله بحسب تكرار الحد الوسطي) لان المكرر يلغى ويترك عند الانتاج لان الحد الوسطي ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول كقولنا العالم متغير الخ اه (قوله كالمثال المتقدم) وهو كل انسان حيوان الخ ينتج كل انسان جسم ومثله العالم متغير وكل متغير حادث ينتج العالم حادث (قوله وحمله في الكل) أي ان كان الحد الوسط محمولا في القضيتين فهو الثاني اه دمهوري (قوله كقولنا كل انسان حيوان الخ) ينتج لاشيء من الانسان بحجر ومثله العالم متغير

وَحَمَلُهُ فِي الْكُلِّ ثَانِيًا عُرِفَ * وَوَضَعُهُ فِي الْكُلِّ ثَالِثًا أَلِفُ
وَرَابِعُ الْأَشْكَالِ عَكْسُ الْأَوَّلِ * وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّكْمُلِ

(ووضعه في الكل ثالثا ألف) أي وضع الحد الوسط في كل من الصغرى والكبرى
يسمى عندهم الشكل الثالث كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق
(ورابع الاشكال عكس الاول) أي والشكل الرابع هو عكس الشكل الاول
فيكون الحد الوسط فيه موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى كقولنا كل
انسان حيوان وكل ناطق انسان (وهي على الترتيب في التكمّل) أي وهذه
الاشكال الاربعة على الترتيب في الاكملية فأكملها الاول ثم الثاني ثم الثالث

ولا شيء من القديم بمتغير ينتج لاشيء من العالم بقديم اه منهوري (قوله
ووضعه في الكل) أي ان كان الحد الوسط موضوعا في القضيتين فهو
الثالث (قوله كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق) ينتج بعض
الحيوان ناطق ومثل ذلك العالم متغير العالم حادث ينتج المتغير حادث اه
(قوله ورابع الاشكال عكس الاول) أي إن كان الحد الوسط موضوعا في
الصغرى محمولا في الكبرى فهو الرابع اه (قوله فيكون الحد الوسط الخ)
كقولنا المتغير حادث والعالم متغير نتيجة العالم حادث اه (قوله كل انسان
حيوان وكل ناطق انسان) نتيجة ذلك كل ناطق حيوان أو بعض الحيوان
ناطق (قوله فأكملها الاول) ويسمى الكامل لأنه منتج للبطلان الاربعة
الموجبة الكلية والجزئية والسالبة الكلية والجزئية اه (قوله ثم الثاني) لأنه
أقرب الأشكال الباقية إلى الاول لمشاركته إياه في صغراه التي هي أشرف المقدمتين
ثم الثالث لأن له قربا ما إليه لمشاركته للاول في أخس المقدمتين بخلاف الرابع
فلا قرب له أصلا لمخالفته إياه فيهما وبعده عن الطبع جدا ولهذا لم يوجد في
القرآن خلاف الثلاثة فانها موجودة فيه بطريق الإشارة إلى آخر ما ذكر اه

فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعَدَّلُ * فَفَاسِدُ النَّظَامِ . أَمَّا . الْأَوَّلُ
فَشَرْطُهُ . الْإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُ * وَأَنْ تُرَى كَلِمَةُ كُبْرَاهُ

ثم الرابع لأن كل واحد أوضح في الانتاج مما بعده (فحيث عن هذا النظام عدل)
أى وحيث يعدل عن هذا الترتيب بأن لم يتكرر الحد الوسط (ف) القياس
(فاسد النظام) كقولنا كل إنسان حيوان وكل فرس صهال بل لا يسمى
قياسا لأن القياس عندهم ما استلزم النتيجة وهذا لانتيحة له لعدم تكرار
وسط فيه * ثم شرع في شروط انتاج الاشكال مبتدئا بالاول فقال (أما) الشكل
الاول فشرطه (أى شرط انتاجه) (الايجاب في صفراه) كلية كانت أو جزئية (وإن
ترى كلية كبراه) موجبة أو سالبة فيحصل من ذلك أربع صور من ضرب
الموجبتين الصغريين فى الكليتين الكبيرتين فضروره المنتجة أربعة الاول من
موجبتين كليتين نحو كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم والنتيجة موجبة
كلية وهى كل إنسان جسم الثانى من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى
نحو كل إنسان حيوان ولاشئ من الحيوان بحجر والنتيجة سالبة كلية وهى

صبان (قوله عن هذا الترتيب) أى على الوجه المتقدم (قوله فالقياس فاسد النظام)
فيه إظهار فى مقام الاضمار لاجل النظام اهـ (قوله فشرطه الخ) أى يشترط
لانتاج الشكل الاول شرطان الاول أن تكون صفراه موجبة سواء كانت
كلية أو جزئية والثانى أن تكون الكبرى كلية سواء كانت موجبة أو سالبة اهـ
(قوله فيحصل من ذلك) أى فالحاصل من ذلك الخ اهـ (قوله الموجبتين)
كلية أو جزئية (قوله فى الكليتين) موجبة أو سالبة اهـ (قوله والنتيجة
سالبة كلية) وإنما النتيجة سالبة فى الثانى والرابع وجزئية فى الثالث
والرابع أيضا لان النتيجة تتبع المقدمتين فى الخمسة وهى السلب والجزئية

وَالثَّانِ أَنْ يَخْتَلِفَ فِي الْكَيْفِ مَعَ * كَلِمَةِ الْكُبْرَى لَهُ شَرْطٌ وَقَعَ

لأشياء من الإنسان بحجر الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية
كبرى نحو بعض الحيوان إنسان وكل إنسان ناطق والنتيجة موجبة جزئية
وهي بعض الحيوان ناطق الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى
نحو بعض الحيوان إنسان ولأشياء من الإنسان بفرس والنتيجة سالبة جزئية
وهي ليس بعض الحيوان بفرس وخرج باشتراط إيجاب الصغرى ما لو كانت
سالبة كلية أو جزئية فلا إنتاج لها مع الكبريات الأربع فهذه ثمانية كلاً عقيمة
مخرج باشتراط كلية الكبرى ما لو كانت الكبرى موجبة أو سالبة فلا إنتاج
لها من الموجبتين الصغريين فهذه أربعة أضرب عقيمة أيضاً فعلم أن المنتج من
الشكل الأول أربعة أضرب وإن العقم منه اثني عشر ثمانية خارجة باشتراط
إيجاب الصغرى وأربعة خارجة باشتراط كلية الكبرى (و) الشكل (الثاني أن
يختلفا) مقدمتاها أي اختلافهما (في الكيف) بأن تكون إحداهما موجبة والأخرى
سالبة (مع * كلمة الكبرى له) أي للشكل الثاني (شرط وقع) أي واقع له
فيصدق ذلك بكون الكبرى كلية موجبة أو سالبة فإن كانت موجبة لم تنتج إلا مع
السالبتين الصغريين وإن كانت سالبة لم تنتج إلا مع الموجبتين الصغريين فضروريه
المنتجة حينئذ أربعة الأول من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو
كل إنسان حيوان ولأشياء من الحجر بحيوان والنتيجة سالبة كلية وهي
لأشياء من الإنسان بحجر الثاني عكسه نحو لأشياء من الحجر بحجران وكل

ووجه ترتيب هذه الضروب المذكور في المطولات وقد أنتج هذا الشكل
المطالب الأربع وبهذا كان أفضل الأشكال (قوله والشكل الثاني) ويشترط
لإنتاجه شرطان أيضاً الأول أن يختلف المقدمتان الصغرى والكبرى في
الكيف بأن تكون إحداهما موجبة والأخرى سالبة الثاني أن تكون كلية

وَالثَّالِثُ الْإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا * وَإِنْ تُرَى كَلِمَةٌ أَحَدَاهُمَا

إنسان حيوان والنتيجة سالبة كلية وهي لاشيء من الحجر بإنسان الثالث من
موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء
من الفرس بإنسان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بفرس
والرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو ليس بعض الحيوان
بإنسان وكل ناطق إنسان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان
بناطق وخرج بشرط اختلافهما في الكيف مالموافقاً بأن كانتا موصفتين أو
سالبتين كليتين أو جزئيتين أو الأولى كلية والثانية جزئية أو بالعكس فلا إنتاج
لها فهذه ثمانية أضرب خرجت باختلاف الكيف كلها عقيمة وخرج باشتراط
كلية الكبرى مالمو كانت جزئية موجبة فلا إنتاج لها مع السالبتين الصغريين أو
جزئية سالبة فلا إنتاج لها مع الموجبتين الصغريين فهذه أربعة عقيمة أيضاً
خرجت باشتراط كلية الكبرى فجملة عقيمة اثنا عشر كالأول (و) الشكل
(الثالث) شرطه (الإيجاب في صغراهما) أي المقدمتين سواء كانت كلية أو جزئية
(وإن ترى كلية إحداهما) أي المقدمتين الصغرى أو الكبرى فإن كانت الصغرى
موجبة كلية انتجت مع الكبرى الأربع لوجود الشرطين فيها وإن كانت موجبة
جزئية لم تنتج إلا مع الكليتين الكبيرتين فضروره المنتجة ستة الأول من موجبتين

أه سحيمي (قوله والنتيجة) فقد أنتج هذا الشكل الثاني السلب فقط كلياً في
الضرب الأول والثاني وجزئياً في الثالث والرابع فينتج مطلبين من الأربعة
والكلية أشرف من الجزئية والإيجاب أشرف من السلب أه صبان
(قوله والشكل الثالث) ويشترط لانتاجه شرطان الأول أن تكون المقدمة
الصغرى موجبة والثاني أن تكون إحدى المقدمتين كلية أه سحيمي (قوله شرطه)
أي بحسب الكيف (قوله وإن ترى) أي وبحسب الكم أن ترى كلية النخ (قوله جزئية)

كليتيز نحو كل إنسان حيوان وكل إنسان جسم والنتيجة جزئية وهي بعض الحيوان
 جسم الثاني من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل إنسان حيوان
 ولا شيء من الانسان بحجر والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان
 بحجر الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان
 إنسان وكل حيوان جسم والنتيجة موجبة جزئية وهي بعض الانسان جسم
 الرابع من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى نحو كل حيوان جسم
 وبعض الحيوان إنسان والنتيجة موجبة جزئية وهي بعض الجسم إنسان الخامس
 من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء
 من الحيوان بحجر والنتيجة ليس بعض الانسان بحجر السادس من موجبة كلية
 صغرى وسالبة جزئية كبرى نحو كل إنسان حيوان وبعض الانسان ليس
 بكاتب والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بكاتب وخرج باشتراط
 إيجاب الصغرى ما لو كانت سالبة كلية أو جزئية فلا تفتج مع السكبريات الرابع
 فهذه ثمانية كلها عقيمة وباشتراط كلية إحداهما ما لو كانت الصغرى موجبة
 جزئية مع الجزئيتين السكبريين الموجبة والسالبة فلا انتاج لها فهذان ضربان عقيمان

موجبة في الثلاث الأول وسالبة في الثلاث بعدها هـ (قوله وشكل رابع)
 ويشترط لا نتاجه شرط واحد وهو عدم اجتماع الخستين وهي السلب والجزئية
 إلا في صورة واحدة وهي مركبة من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى
 نحو بعض الحيوان إنسان ولا شيء من الحجر بحجر والنتيجة سالبة جزئية وهي
 الصواب كلية وهي كل حيوان جسم اهـ (قوله جزئية) الصواب كلية ونتيجتها
 لا شيء من الحيوان بحجر اهـ (قوله والنتيجة) أي والنتيجة سالبة جزئية نحو
 ليس الخ (قوله والنتيجة سالبة جزئية الخ) فعلم أن هذا الشكل لا ينتج إلا الجزئية

وشرط اشتراط الشكل الرابع عدم اجتماع الخسنتين به مقتضى
روايتها هذا الذي ذكره (٧٤) في هذا الموضع جبهة جزئية والكبرى سالبة

ورابع عدم جمع الخسنتين * إلا بصورة ففيها تستبين
صغراهما موجبة جزئية * كبراهما سالبة كلية

فجملة عقيم هذا الشكل عشرة والمنتج منه ستة قد تقدمت (ورابع) أى وشكل
رابع شرطه (عدم جمع الخسنتين) من جنس كسالتين أو جزئيتين أو من جنسين
كسالة وجزئية ولو في مقدمة واحدة ومحل هذا الشرط إن لم تكن الصغرى
موجبة جزئية فإن كانت موجبة جزئية فشرطه كون الكبرى سالبة كلية كما يأتى
فإن كانت الصغرى موجبة كلية انتجت مع غير السالبة الجزئية الكبرى وإن
كانت الصغرى سالبة كلية انتجت مع الموجبة الكلية الكبرى وإن كانت سالبة
جزئية لم تنتج لاجتماع الخسنتين فمما فصل من ذلك أربعة أضرب ثلاثة مع الموجبة
الكلية الصغرى وواحد مع السالبة الكلية الكبرى أيضا وهذا كما عرفت في
غير الصورة التي استثناه المصنف بقوله (إلا بصورة ففيها تستبين) أى يظهر فيها
جمع الخسنتين من جنسين في مقدمتين (صغراهما موجبة جزئية * كبراهما سالبة
كلية) فعلم من ذلك أن ضروبه بالمنتجة خمسة الأول من موجبتين كليتين نحو كل انسان
حيوان وكل ناطق انسان والنتيجة موجبة جزئية وهى بعض الحيوان ناطق
الثانى من موجبتين الصغرى كلية والكبرى جزئية كقولنا كل انسان حيوان
وبعض الجسم انسان والنتيجة جزئية وهى بعض الحيوان الجسم الثالث من سالبة
كلية صغرى وموجبة كلية كبرى نحو لا شيء من الانسان بفرس وكل ناطق

ليس بعض الانسان يسجرا هـ (قوله شرطه عدم جمع الخسنتين) أشار إلى أن عدم
جمع الخسنتين خبر مبتدا محذوف لولا تقديره لم يستقم الكلام (قوله كسالة)
الكاف للتمثيل هـ (قوله وجزئية) أو بالعكس (قوله ولو في مقدمة واحدة)
أى سواء كان الجمع في مقدمتين أو في مقدمة واحدة هـ (قوله فإن كانت موجبة)
أى الصغرى (قوله انتجت مع الموجبة) أى الصغرى (قوله لم تنتج) أى الصغرى

انسان والنتيجة سالبة كلية وهي لاشيء من الفرس بنطاق الرابع من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل انسان حيوان لاشيء من الفرس بانسان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الحيوان بفرس الخامس وهو صورة الاستثناء من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحجر بحيوان والنتيجة سالبة جزئية وهي ليس بعض الانسان بحجر وخرج باشتراط عدم جمع الخستين ^{بينها} ان لم تكن الصغرى موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية مالمو اجتمعا فلا انتاج وذلك صادق بكون الصغرى موجبة كلية والكبرى سالبة جزئية وبكون الصغرى سالبة كلية والكبرى غير الموجبة الكلية ويكون الصغرى سالبة جزئية مع الكبريات الاربع فهذه ثمانية كلها عقيمة وباشتراط كون الكبرى سالبة كلية فما اذا كانت الصغرى موجبة جزئية مالمو كانت الكبرى غير سالبة الكلية بان كانت موجبة كلية او جزئية او سالبة جزئية فلا انتاج حينئذ فهذه ثلاثة اضرب عقيمة ايضا فجملة عقيم هذا الشكل احدى عشر * وقد اشار المصنف الى منتجع كل شكل ويعلم منه عقيمة بان ضروب كل شكل بحسب القسمة العقلية ستة عشر من ضرب الصغريات الاربع الموجبات والسالبات في الكبريات الاربع كذلك فاذا

(قوله غير الموجبة الكلية) بان كانت موجبة جزئية او سالبة جزئية او سالبة كلية فهذه ثلاث صور والرابعة المتقدمة هي كون الصغرى موجبة كلية والكبرى سالبة جزئية (قوله مع الكبريات الاربع) وهي اياما موجبة كلية او جزئية او سالبة كلية او جزئية فضرروب الاشكال الاربعة اربعة وستون ضربا فالمنتجع منها تسعة عشر والعقيم

فَمَنْتِجٌ لِأَوَّلٍ أَرْبَعَةٌ * كَالثَّانِ ثُمَّ ثَالِثٌ فَسِتَّةٌ
وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَا * وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتَهُ لَنْ يَنْتِجَا
وَتَتَّبِعُ النَّتِيجَةُ الْأَخْسَرُ مِنْ * تِلْكَ الْمَقْدَمَاتِ هَكَذَا زُكِّنْ

ذكر منتجها علم أن الباقي من الستة عشر عقيم فقال (فمنتج لأول) أي فالمنتج للشكل
الأول (أربعة * كالثاني) أي وهو كالثاني فيكون منتجه أربعة وعقيم كل منهما اثني
عشر (ثم ثالث ف) منتجه (ستة) وعقيمه عشرة (و) شكل (رابع بخمسة قد أنتج) أي
أنتج خمسة فعقيمه أحد عشر (وغير ما ذكرته) من الضروب التي لم تستوف
شروط الانتاج (ان ينتج) أي بل هو عقيم وقد تقدم بيان ذلك مستوفيا في
كل شكل (وتتبع النتيجة الأخسر من * تلك المقدمات) أي من مقدمتي
القياس وهو ما فيه سلب أو جزئية فإذا كانت إحدى المقدمتين سالبة كقولنا كل
إنسان ناطق ولا شيء من الناطق بصاهل كانت النتيجة سالبة وهي لا شيء من
الإنسان بصاهل وإن كانت إحدى المقدمتين جزئية كقولنا بعض الحيوان
إنسان وكل إنسان ناطق كانت النتيجة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق (هكذا

منها خمسة وأربعون كما علم مما تقدم في كل شكل اه (قوله فمنتجه ستة) أشار إلى أن
ستة خبر لمبتدأ محذوف (قوله وتتبع النتيجة) أي في جميع الأشكال الافتراضية
وقوله الآخر أي الخسيس من تلك المقدمات وما أطف ما قيل
إن الزمان لتابع أرذاله تتبع النتيجة للأخسر الأرذل اه

وَهَذِهِ الْأَشْكَالُ بِالْحَمَلِيِّ * مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالْشَّرْطِيِّ
وَالْحَذْفُ فِي بَعْضِ الْمُقَدِّمَاتِ * أَوْ النَّتِيجَةِ لِعِلْمِ آتٍ
وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةٍ لِمَا * مِنْ دَوْرٍ أَوْ تَسْلُسُلٍ قَدْ لَزِمَا

زكن) أى علم (وهذه الاشكال بالحمل) أى وهذه الاشكال الاربعة (مختصة)
بالحملي من القضايا (وليس) هاذكر من الاشكال الاربعة (بالشرطي) وهذا رأى
ضعيف والصحيح جريان الاشكال الاربعة فى الحملات والشرطيات كما تقدم
التنبية عليه والتمثيل له (والحذف فى بعض المقدمات) أى حذف إحدى المقدمتين
(أو النتيجة لعلم) بالمحذوف (آت) أى جائز كقولنا هذا يحد لأن زان فان المعنى
وكل زان يحد فقد حذفت الكبرى وكقولنا هذا زان وكل زان يحد فقد
حذفت النتيجة لأن المعنى هذا يحد فحذفت للعلم بها من القياس (وتنتهى) أى
المقدمات (إلى) ذى (ضرورة) إن لم تكن ضرورة (لما) يلزم على تقدير عدم

(قوله وهذه الاشكال الخ) تصرّح بما علم من قوله واختص بالحملية لأن
الجنس إذا اختص بشيء اختصت به أنواعه اهـ (قوله بالحمل) قال فى الكبير أى
بالحملية واللام للجنس ولم يؤنث لتأولها أى القضية بالقول اهـ (قوله بالشرطي) أى
كائننا بالشرطي أى فيه (قوله كما تقدم التنبية عليه) أى فى باب القياس عند قوله
واختص بالحملية إلى أن قال ومن القضايا بالشرطيات كقولنا الخ اهـ (قوله المقدمات)
صغرى أو كبرى (قوله أو النتيجة) أى أو همامها (قوله لعلم) أى لأجل العلم بالمحذوف
(قوله آت) خبر عن الحذف (قوله كقولنا هذا يحد) مثال لحذف الكبرى (قوله
فقد حذفت الكبرى) ومثال حذف الصغرى هذا يحد لأن كل زان يحد فان المعنى
هذا زان وهى الصغرى وقد حذفت (قوله إن لم تكن) أى المقدمات (قوله لما
يلزم الخ) تعليل لمفهوم قوله وتنتهى إلى ضرورة أى ولا يجوز أن لا تنتهى إليها لما

﴿ فصل في القياس الاستثنائي ﴾

وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالِاسْتِثْنَائِيِّ * يُعْرَفُ بِالشَّرْطِيِّ بِلَا امْتِرَاءٍ

انتهاؤها إلى ضرورة (من دور) وهو توقف الآخر على ما يتوقف عليه (أو تسلسل وهو ترتيب أمر على أمر إلى ما لا نهاية له) فلزوم الدور فما إذا استدل على المتأخر بما يتوقف عليه ذلك المتأخر ولزوم التسلسل فيما إذا توقف الأول على أدلة مترتبة لا غاية لها فإن انتهى الأمر إلى دليل غير ضروري مقدماته ولا مسلمة لم يكف * مثال ما مقدماته ضرورية هذا العدد ينقسم إلى متساويين وكل منقسم كذلك زوج ومثال ما مقدماته نظرية قولك العالم صفاته حادثة وكل من صفاته حادثة فهو حادث فنستدل على الصغرى بقولنا صفاته متغيرة وكل متغير حادث والأولى من هاتين المقدمتين ضرورية للمشاهدة ونستدل على الثانية منهما بالتغير إن كان من عدم إلى وجود كان الوجود طارئاً أو من وجود إلى عدم كان الوجود جائزاً والجائز لا يقع إلا حادثاً ونستدل على الكبرى من القياس الأول بقولنا كل من كان صفاته حادثة لا يعرى عن الحوادث وكل من لا يعرى عن الحوادث لا يسبقها وكل من لا يسبق الحوادث فهو حادث فقد انتهينا إلى الضرورة ولا عبرة باعتراض بعض الفلاسفة على بعض تلك المقدمات فإن ذلك مكابرة در عند

﴿ فصل في القياس الاستثنائي ﴾

(ومنه) أي القياس (ما) أي الذي (يدعى) أي يسمى (بالاستثنائي) لاشتماله

يلزم الخ (قوله كذلك زوج) ينتج العدد زوج اه (قوله فصل في القياس الاستثنائي) وهو المؤلف من مقدمتين إحداهما شرطية وتسمى كبرى والأخرى تدل على وضع أي إثبات أحد طرفيها أو رفعه أي نفيه وطرفاها مقدمتها وتالها وتسمى صغرى اه ملوى (قوله لاشتماله الخ) أي القضية الاستثنائية وهي التي فيها

القياس الاستثنائي هو الذي
بلا جعل ما لا يكون
القياس الاستثنائي هو الذي
بلا جعل ما لا يكون

وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّاتِجَةِ * أَوْ ضِدُّهَا بِالْفِعْلِ لَا بِالْقُوَّةِ

فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِيُّ ذَا اتِّصَالٍ * أَنْتَجَ وَضَعُ ذَلِكَ وَضَعُ التَّالِي

على أداة لاستثناء وهي لكن كما سيأتي (يعرف) ذلك القياس الاستثنائي (بالشرطي) لاشتماله على مقدمة شرطية وتسمى الكبرى والمشمولة على أداة الاستثناء صغرى (بلا امتراء) أي شك كل به البيت وعرف القياس الاستثنائي بقوله (وهو الذي دل على النتيجة * أو ضدها) أي نقيضها بأن تكون مذكورة فيه أو نقيضها (بالفعل) أي بصورتها (لا بالقوة) أي لا تكون متفرقة الأجزاء كما في القياس الاقتراني فإن نتيجته رقيمه لكنها متفرقة الأجزاء في مقدمته موضوعها في الصغرى ومحوها في الكبرى وأما القياس الاستثنائي ففيه عين النتيجة أو نقيضها بصورته كما يأتي (فإن يك الشرطي) أي القضية الشرطية وذكر باعتبار كونها قولاً (ذا اتصال) أي هي ذات اتصال أي متصلة (انتج وضع ذاك) المقدم أي إثباته (وضع التالي) أي إثباته

حرف الاستثناء وهو لكن اه (قوله بالشرطي) باسكان الياء مخففة للوزن لأن إحدى مقدمته شرطية اه (قوله على مقدمة شرطية) هي الأولى (قوله أو ضدها) مثال ما دل على ضد النتيجة أي نقيضها قولنا في الاستدلال على الحيوانية لو لم يكن هذا حيواناً لم يكن إنساناً ينتج فهو حيوان فنقيض هذه النتيجة مذكور في القياس وهو مقدم الشرطية اه دهنوري (قوله بالفعل) مثال الدلالة على النتيجة بالفعل ولنا كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً لكن الشمس طالعة ينتج النهار

وَرَفَعُ تَالٍ رَفَعُ أَوَّلٍ وَلَا * يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِمَا لِمَا انْجَلَى
وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَصِلًا فَوْضَعُ ذَا * يَنْتَبِجُ رَفَعُ ذَاكَ وَالْعَكْسُ كَذَا

(و) انتبج (رفع تال رفع أول) مثال ذلك كلما كان هذا إنسانا كان حيوانا لكنه إنسان ينتبج فهو حيوان فقد انتبج اثبات المقدم اثبات التالى لأن المقدم ملزوم والتالى لازم ويلزم من وجود الملزوم وجود اللازم ولو قلت في هذا المثال لكنه ليس بحيوان انتبج فهو ليس بإنسان لأن رفع اللازم يوجب رفع الملزوم فعلم أن المنتبج منه ضربان (ولا * يلزم في عكسهما) أى لا يلزم الانتاج من عكسهما أى من وضع التالى أو رفع المقدم * فلو قلت في المثال المتقدم لكنه حيوان لم ينتبج أنه إنسان لأن اللازم قد يكون أعم من الملزوم ولا يلزم من اثبات الأعم اثبات الأخص وكذا لو قلت لكنه ليس بإنسان لا ينتبج شيئا لأن رفع الأخص لا يوجب رفع العام والملزوم هنا أخص من لازمه وهذا معنى قوله (لما انجلى) أى لما اتضح من أن التالى لازم وقد يكون أعم من ملزومه فلا يلزم من اثباته اثبات ملزومه ولا من نفي ملزومه نفيه فهذان الضربان عقبيان (وإن يكن القياس الشرطى (منفصلا) أى إن تكن القضية الشرطية منفصلة فهى على ثلاثة أقسام حقيقية وممانعة جمع وممانعة خلو فإن كانت حقيقية (فوضع ذا) أى أحد

موجود وهو مذكور بصورته في القياس اه (قوله مثال ذلك) أى انتاج اثبات المقدم اثبات التالى وانتاج نفي التالى نفي الأول اه (قوله اثبات المقدم) وهو انسان (قوله اثبات التالى) وهو حيوان اه (قوله لأن المقدم ملزوم) وهو إنسان والتالى لازم وهو حيوان اه (قوله لأن رفع اللازم) أى نفيه وهو حيوان يوجب رفع الملزوم أى نفيه وهو انسان (قوله ضربان) أى اثباتا ونفيا (قوله فلو قلت في المثال المتقدم) أى فى قوله كلما كان هذا إنسانا الخ (قوله حقيقية) أخذه من قول المصنف بعده وذلك فى الأخص اه (قوله فوضع ذا

الجدول فى بيان صور القياس
رفع و نفي و خلو و جمع

وَذَاكَ فِي الْأَخْصِ ثُمَّ إِنْ يَكُنْ * مَانِعَ جَمْعٍ فَبِوَضْعٍ ذَا زُكُنْ
رَفَعَ لِذَاكَ تَدُونِ عَكْسٍ وَإِذَا * مَانِعَ رَفَعَ كَانَ فَهُوَ عَكْسٌ ذَا

طرفها (ينتج رفع ذاك) الآخر (والعكس كذا) أى ورفع أحد طرفيها ينتج وضع الآخر كقولنا الموجود أما قديم أو حادث لكنه قديم ينتج أنه ليس بحادث أو لكنه حادث ينتج أنه ليس بقديم فلو كانت لكنه ليس بقديم انتج أنه حادث أو أنه ليس بحادث انتج أنه قديم فقد أنتج وضع أحد الطرفين رفع الآخر ورفع أحد الطرفين وضع الآخر وهو الراد بقوله (وذاك في الأخص) أى في الحقيقة فإن كانت المنفصلة مانعة جمع فقد أشار إليها بقوله (ثم إن يكن) أى الشرطية بمعنى القضية الشرطية (مانع جمع فبوضع ذا) أى أحد طرفيها (ز كن) أى علم (رفع لذاك) أى الطرف الآخر لمنعها الجمع بينهما (دون عكس) فلا يلزم من رفع أحد طرفيها وضع الآخر لجواز الخلو عنهما هـ مثال ذلك أن تقول هذا إما أسود أو أبيض لكنه أسود ينتج أنه غير أبيض أو لكنه أبيض ينتج أنه غير أسود ولو قلت لكنه ليس بأسود لم ينتج أنه أبيض ولا غير أبيض وكذا لو قلت لكنه ليس بأبيض لم ينتج أنه أسود أو غير أسود وإن كانت القضية المنفصلة مانعة خلو فقد أشار إليها بقوله (وإذا مانع رفع كان) أى وإن كانت القضية الشرطية مانعة خلو (فهو عكس ذا) أى فالقضية مانعة الخلو عكس مانعة الجمع

الخ (أى إثباته وقوله ينتج رفع ذاك الخ أى نفيه اهـ) قوله (وذاك) أى كون وضع أى إثبات أحد الطرفين ينتج رفع أى نفي الآخر والعكس اهـ (قوله أى في الحقيقة) لأنها أخص من مانعة الجمع ومانعة الخلو لأن فيها منع الجمع ومنع الخلو وحينئذ تسمى مانعة جمع ومانعة خلو اهـ (قوله مانع جمع) أى قضية مانعة جمع بين طرفيها أى فلا يجتمعان ويمكن ارتفاعهما وتركيب من الشيء والأخص من نقيضه كمثل الشارح اهـ (قوله لجواز الخلو عنهما) أى عن الطرفين اهـ (قوله مثال ذلك) وهو وضع أحد

﴿ فصل في لواحق القياس ﴾

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مَرَكَبًا * لِكُونِهِ مِنْ حُجَجٍ قَدَرُ كَبَا

بمعنى أن رفع أحد طرفيها ينتج وضع الآخر لمنعهما الخلو عنهما ووضع أحد طرفيها لا ينتج شيئاً لجواز الجمع بينهما مثلاً أن تقول هذا الشيء إما غير أبيض أو غير أسود لكنه أبيض ينتج أنه غير أسود أو لكنه أسود ينتج أنه غير أبيض فقد لزم من رفع أحد طرفيها ثبوت الآخر ولو قلت لكنه غير أبيض لم ينتج أنه أسود لا غيره أو قلت لكنه غير أسود لم ينتج أنه أبيض ولا غيره

﴿ فصل في لواحق القياس ﴾

وقد عرفت أنه لا يتم قياس إلا من مقدمتين لكن ذلك يسمى قياساً بسيطاً وقد يكون القياس من أكثر من مقدمتين ويسمى قياساً مركباً وقد ذكره بقوله (ومنه) أي القياس (ما) أي الذي (يدعونه) أي يسمونه (مركباً) وهو ما ألف من أكثر من مقدمتين (لكونه من حجج) أي أقيسة بسيطة (قدركباً) أي ألف كقولنا كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس وكل حساس نام وكل

طرفيها اه (قوله مانع رفع) أي خلو (قوله وضع) أي ثبوت (قوله مثلاً) أي مانعة الخلو اه (قوله فصل في لواحق القياس) وقد ذكر المصنف الأقيسة جميعها ما عدا قياس الخلف وحاصله إثبات المطلوب بإبطال نقيضه ويسمى قياس الخلف لأنه يؤدي إلى الخلف أي المحال على تقدير عدم حقيقة المطلوب وقيل لأن المطلوب يأتي من خلفه الذي هو نقيضه ويتركب من قياسين أحدهما اقتراني والآخر استثنائي تلخيصهما لو لم يتحقق المطلوب لتحقق نقيضه ولو تحقق نقيضه لتحقق محال ينتج لو لم يتحقق المطلوب لتحقق محال لكن المحال ليس بمحقق فالمطلوب متحقق مثلاً تقول لو لم يتحقق انتفاء وجوب الزكاة على الصبي لتحقق وجوبها عليه ولو تحقق وجوبها عليه لتحقق وجوب الصلاة ينتج أنه لو لم يتحقق انتفاء وجوب الزكاة على الصبي لتحقق وجوب الصلاة عليه الذي هو محال فتجعل هذه النتيجة إحدى

فَرَكِبْنَهُ إِنْ تُرِدُ أَنْ تَعْلَمَهُ * وَاقْلِبْ نَتِيجَةَ بِهِ مَقْدَمَهُ
يَلْزَمُ مِنْ تَرَكِيبِهَا بِأُخْرَى * نَتِيجَةَ إِلَى هَلَمْ جَرًّا

نام جسم وكل جسم مركب (فر كبنه إن ترد أن تعلمه) أى إن ترد معرفة
القياس فر كبه من أكثر من مقدمتين كما تقدم (واقلب نتيجة به) أى فى القياس
المركب (مقدمه) أى اجعل النتيجة الحاصلة من المقدمتين الأوليين مقدمة
لقياس ثان فقل كل انسان حيوان وكل حيوان حساس فكل انسان حساس
فهذه نتيجة المقدمتين الأوليين فاجعلها مقدمة صغرى وضمها لما بعدها فقل
كل انسان حساس وكل حساس نام واستخرج من هاتين نتيجة فقل كل
انسان نام ثم اجعل هذه مقدمة لقياس ثان فقل كل انسان نام وكل نام جسم
وهكذا وهذا معنى قوله (يلزم من تركيبها) أى النتيجة (بأخرى) أى مع مقدمة
أخرى أى فيحصل منهما (نتيجة إلى هلم جرا) اسم فعل بمعنى أقبل يستوى
فيه الواحد والأكثر فتقول هلم يازيد ويا زيدان ويا زيدون وجرا مصدر جره
إذا سحبه هذا أصل معناه ثم تجوز بهلم عن طلب الاقبال إلى الاخبار بالاستمرار

مقدمتى القياس الاستثنائى والمقدمة الثانية قولك لكن وجوب الصلاة عليه غير
متحقق ينتج أن انتفاء وجوب الزكاة على الصى متحقق وهو المطلوب وإنما كان
القياس المركب وقياس الخلف ملحقين بالقياس البسيط لأنهما لما كانا فى الظاهر
مخالفين له جعلنا ملحقين به وإن كانا فى الحقيقة يرجعان إليه اه صبان وقوله لواحق
جمع لاحق أى ما يلحق بالقياس البسيط فى الاستدلال وهو أربعة القياس المركب
وقياس الخلف وقياس الاستقراء وقياس التمثيل وسيأتى ذلك فى كلامه ما عدا قياس
الخلف فالإضافة فى لواحق القياس جنسية لاستغراقية اه (قوله إلى هلم جرا) ادخل
إلى على هلم مع أنها اسم فعل وهو لا يدخل عليه عامل واعتذر الشارح فى كبره عنه بأنه

مُتَّصِلُ النَّتَائِجِ الَّذِي حَوَى * يَكُونُ أَوْ مَفْصُولُهَا كُلُّ سَوَا
وَإِنْ يَجْزِي عَلَى كُلِّ اسْتَدِلٍّ * فَذَا بِالِاسْتِقْرَاءِ عِنْدَهُمْ عَقْلٌ

وبجرا عن السحب الحسى إلى التعميم المعنوى والمعنى هنا وانه إلى أن يستمر قلب النتيجة مقدمة استمرار أعاماً شاملاً لجميع الأقيسة البسيطة التى تؤخذ من القياس المركب (متصل النتائج) بالنصب خبر يكون (الذى حوى) النتائج بأن ذكرت فيه (يكون) أى يسمى بذلك لاتصال نتائجها بالمقدمات (أو) بمعنى الواو (مفصولها) معطوف على متصل النتائج أى ويكون القياس منفصلاً إن لم يحو النتائج أى لم تذكر فيه بل طويت كقولنا كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس وهذا إلى آخر القياس المتقدم من غير استخراج نتيجة لكل مقدمتين وسمى منفصل النتائج لعدم ذكرها فيه (كل) من متصل النتائج ومنفصلها (سوا) فى إفادة المطلوب (وإن يجزئ على كلى) خففت ياؤه للضرورة (استدل) أى استدل بجزئى على كلى بأن تصفحت الجزئيات وحكمت بحكمها على الكلى (فذا بالاستقراء عندهم عقل) أى علم كما إذا تصفحنا جزئيات من الحيوان كالإنسان والفرس والحصان فوجدناها تتحرك فكما الأسفل عند المضغ فحكمنا بحكم تلك

كأنه استعمله لم فى غير ما وضعت له أى أطلقها على الاستمرار اه صبان (قوله متصل النتائج) أى القياس المركب (قوله بأن ذكرت فيه) أى بالفعل مرتين أولاً نتيجة وثانياً مقدمة لقياس آخر كقولك كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس فكل إنسان حساس ثم تقول كل إنسان حساس وكل حساس نام فكل إنسان نام وهكذا وسمى بذلك لوصل النتائج بالمقدمات اه ملوى (قوله كقولنا) تمثيل لمنفصل النتائج وعدم ذكرها فى القياس (قوله فذا) أى الاستدلال المذكور المفهوم من استدلال بالاستقراء على كلامه الاستدلال بحكم الجزئى على حكم الكلى اه (قوله فوجدناها) أى أكثرها تتحرك فكما الأسفل الخ اه (قوله ثم إن كان المتصفح) أى

وَعَكْسُهُ يَدْعَى الْقِيَاسَ الْمُنْطَقِيَّ * وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ فَحَقَّقَ
وَحَيْثُ جُزئِي عَلَى جُزءٍ حَمَلٌ * لِجَمَاعٍ فَذَاكَ تَمْثِيلٌ جَعِلَ

الجزئيات على كمالها وهو الحيوان وقلنا كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ
ثم إن كانت المتصفح أكثر الجزئيات سمي الاستقراء ناقصاً كالمثال المتقدم وإن
كان المتصفح جميع الجزئيات كأن استقرأنا جزئيات الحيوان فوجدنا بعضها ماشياً
وبعضها غير ماشٍ ووجدنا الماشي يموت وغير الماشي كذلك وحكمنا على كليه
وهو الحيوان وقلنا كل حيوان يموت سمي استقراء تاماً (وعكسه) أي الاستقراء
الذي تقدم أنه الاستدلال بحكم الجزئي على الكلي وهو الاستدلال بحكم الكلي
على الجزئي (يدعى) أي يسمى (القياس المنطقي) فالقياس المنطقي (وهو الذي قدمته)
أول باب القياس عند قوله إن القياس من قضايا صوراء (فحقق) المعلوم فالقياس
استدلال بحكم الكلي على الجزئي كقولنا كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم
فإنه استدلال بثبوت الجسمانية للحيوان الكلي على ثبوتها للإنسان الذي هو جزئي
من جزئيات الحيوان والاستقراء استدلال بحكم الجزئي على الكلي كما علم بما
سبق (وحيث جزئي على جزئي) خففت ياءه للضرورة (حمل) أي حيث حمل
جزئي على جزئي آخر في حكمه (لجامع) مشترك بينهما كحمل النبيذ على الخمر
في الحرمة للاسكار (فذاك) الحمل (تمثيل جعل) أي يسمى هذا الدليل تمثيلاً

الحمل

المتبوع أثر الخ اه (قوله وعكسه) لا بد من تقدير مضافين أي مجموع مقدمتي
عكسه لأن العكس الذي هو الاستدلال ليس هو القياس المنطقي إذ هو قول مؤلف
والاستدلال مصدر كذا في الكبير اه صبان (قوله وهو الذي قدمته) أي المعروف
بأنه قول مؤلف من أقوال من سلمت لزوم عنها لذاتها قول آخر اه ملوى (قوله في

وَلَا يُفِيدُ الْقَطْعُ بِالذَّلِيلِ * قِيَاسُ الْأَسْتِقْرَاءِ وَالتَّمَثِيلِ

﴿ أقسام الحجة ﴾ Hajjah

وَحِجَّةٌ نَقْلِيَّةٌ عَقْلِيَّةٌ * أَقْسَامُ هَذِي خَمْسَةٌ جَلِيَّةٌ

وقد عرفه السعد بقوله هو تشبيه جزئى بجزئى فى معنى مشترك بينهما ليثبت فى المشبه الحكم الثابت فى المشبه به الممثل بذلك المعنى (ولا يفيد القطع) أى اليقين (بالدليل) أى بنتيجة الدليل (قياس الاستقراء والتمثيل) والدلائل إظهار فى محل الاضرار أى بنتيجته أما قياس الاستقراء فاجواز أن يكون قد بقى جزئى من جزئيات على خلاف ما استقرأته قالوا وقد وجد أن التمساح يحرك فكه الأعلى عند المضغ فلم تكن النتيجة فى الاستقراء وهى كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ قطعية وأما قياس التمثيل فلأنه لا يلزم من تشابه أمرين فى معنى تشابههما فى جميع الأحكام

(فصل في أقسام الحججة) أى الدليل سمي بذلك لأن من تمسك به حجج خصمه أى غلبه (وحجة) مبتدأ سوغ الابتداء به قصد الجنس وهى أما (عقلية) وهى ما كانت من الكتاب والسنة والاجماع وأما (عقلية) وقد ذكرها بقوله (أقسام هذى) الحججة العقلية (خمسة جليلة) أى ظاهرة أولها

معنى مشترك) وهو الاسكار في مثال الشارح المذكور (قوله إما قياس الاستقراء
أى أما عدم إفادته القطع فليجواز الخ اهـ) (قوله قصد الجنس) أى أو التفصيل
(قوله نقلية) منسوبة إلى النقل لاستنادها إليه وإن كان العقل هو المدرك لها ونسبت
إلى النقل لىتميز ما يتوقف على النقل من غيره اهـ صبان (قوله عقلية) منسوبة إلى
العقل لأن العقل لا يتوقف فى إثباتها على نقل (قوله كل حائط الخ) الأمثلة الثلاثة

المفصل جيران برصه في النسخه لم فتورن في باوييه على غاب مستوي و نه غاب
ضوبك وعدو الن فتل القبر خنيك على بدعك صبر الحشر خنيك انتظر ايتار

خَطَابَةٌ شِعْرٌ وَبُرْهَانٌ جَدَلٌ * وَخَامِسٌ سَفْسَطَةٌ نِلَتْ الْأَمَلَ

(خطابة) وهي قياس مؤلف من مقدمات مقبولة لصدورها من معتقد كولي من مقدمات مضمونة كقولنا كل حائط ينتثر منه التراب ينهدم ونحو فلان يسار العدو فهو مسليم للثغر ونحو فلان يطوف بالليل بالسلاح فهو متلصص والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم كما يفعله الخطاب والوعاظ وثانيها (شعر) وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس نحو الخمر هي قوة سيالة أو تنقبض منها النفس نحو العسل مرة موهنة ونحو الورد صرم بغل قائم في وسطه روث والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والترهيب ويزيد الانفعال بأن يكون على وزن من أوزان الشعر أو بصوت طيب (و) ثالثها (برهان) وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية كما يأتي ورابعها (جدل) وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة تختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة فقد يكون الشيء مشهوراً عند قوم دون آخرين ومن مقدمات مسلمة عند الناس وعند الخصمين كقولنا هذا ظلم وكل ظلم قبيح وكقولنا هذه مراعاة للضعفاء وكل مراعاة للضعفاء حمودة والغرض منه إلزام الخصم وإقناع القاصر عن إدراك البرهان (وخامس) أي خامسها (سفسطة) وهو قياس مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة نحو هذا ميت وكل ميت جماد فهذا

أي تنفخ

دون ما

للنوع الثاني والتمثيل إن كان للخطابة المركبة من المقدمات المضمونة كان في كلامه حذف بعض المقدمات وإن كان للمقدمات المضمونة فلا حذف وكذا يقال في نظائره اه (قوله فلان يسار العدو) أي يعلمه بالسرو الثغر هو طرف بلاد الاسلام اه صبان (قوله موهنة) بفتح الواو والمشددة مقيأة أي هي في النحل وضبطه بعضهم بالكسر وهو أيضاً صحيح اه (قوله وهو قياس مؤلف الخ) أي لا تحتاج اليقين اه (قوله تختلف) أي المقدمات المشهورة أي تختلف شهرتها فربما كانت مشهورة في زمان دون زمان وفي مكان دون مكان وعند قوم دون آخرين اه (قوله كقولنا هذا ظلم الخ) ينتج هذا قبيح اه (قوله وهمية) يعني أن الوهم حكمها في غير المحسوسات

أَجْلَهَا الْبُرْهَانُ مَا أَثَبَّ مِنْ * مُقَدِّمَاتٍ بِالْيَقِينِ تَقْتَرِنُ
مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ مُشَاهِدَاتٍ * مُجَرَّبَاتٍ مُتَوَاتِرَاتٍ

جاءت وشبهية بالحق وليست به كقولنا في صورة فرس على حائط هذا فرس
وكل فرس صاهل (نلت الأهل) جملة دعائية تكملة للبديت (أجملها) أى أقسام
الحجة (البرهان) فالجدل فالخطابة فالشعر فالسفسطة وعرف البرهان بقوله وهو
(ما أثبت) أى ركب (من مقدمات باليقين تقتزن) أى يقينية تخرج به باقى
أقسام الحجة من الجدل وغيره وبين اليقينية بقوله (من أوليات) أى المقدمات
اليقينية هى الأوليات أى الضروريات التى لا يتوقف حكم العقل فيها على
استعانة بحسى أو غيره بل بمجرد تصور الطرفين يحكم العقل فيها كقولنا الواحد
نصف الاثنين والكل أعظم من الجزء (مشاهدات) وهى ما لا يحكم العقل
فيها بمجرد تصور الطرفين بل يحتاج إلى المشاهدة بالحس الباطن وتسمى
وجدانيات كالعلم بأنك جائع أو غضبان أو متلذذ أو متألم و (مجربات) وهى
ما يحتاج العقل فى الجزم بحكمه إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا
الشمس موزنة للصفر أو (متواترات) وهى ما يحكم العقل فيها بواسطة السماع

ولأنما قلنا فى غير المحسوسات لأن أحكام الوهم فى المحسوسات يصدقها العقل بخلافها
فى المعقولات الصرفة فكاذبة اه (قوله فى صورة فرس على حائط) أى مصورة
عليها (قوله أجملها) أى أقرأها البرهان لأنه يفيد القطع بخلاف غيره اه (قوله
فالجدل) لأنه يتركب من مقدمات قريبة من اليقين وهى المشهورات والمسلّمات اه
(قوله فالخطابة) أى لأنها تفيد الظن (قوله فالسفسطة) معناها الحكمة المموهة (قوله
والكل أعظم من الجزء) أى جزء ذلك الكل فلا ينافى أن هذا الجزء قد يكون أعظم
من كل غير كله اه (قوله بالحس الباطن) وأما التى يحكم بها العقل بواسطة الحواس
الظاهرة كالحكم بأن الشمس مضيئة فهى المحسوسات وهى السادسة فى كلام المصنف

أى مصورة
على حائط
أو قد خيط

فبات
فليس
مستوجب
مستوجب
وهذا
المستخرج
فلا ينافى
للمعقولات
رابطا

وَحَدْسِيَّاتٍ وَمَحْسُوسَاتٍ * فَتِلْكَ جُمْلَةُ الْيَقِينِيَّاتِ
وَفِي دِلَالَةِ الْمَقْدَمَاتِ * عَلَى النَّتِيجَةِ خِلَافٌ آتٍ

من جمع يؤمن تواطؤهم على الكذب كقولنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وظهرت المعجزة على يديه (وحدسيات) بتحريك الدال للضرورة وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة حدس أي ظن مستند إلى أمانة كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب قربه من الشمس وبعده عنها (و محسوسات) وهي ما يحكم به العقل بواسطة الحس الظاهر من غير توقف على شيء آخر كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة (فتلك) المذكورات (جملة اليقينيّات) التي يتألف البرهان منها لا نتاج اليقين (وفي دلالة المقدمات) العلم أو الظن بها (على) العلم أو الظن بـ (النتيجة) أي في الارتباط بينهما (خلاف آت) ذكره في البيت بعد، ولما كان للدليل ارتباط بالمدلول سمي ذلك الارتباط دلالة * ثم ذكر الخلاف بقوله (عقلي) أي الارتباط بينهما عقلي لا يمكن تخلفه فلا يمكن تخلف العلم أو الظن بالنتيجة عن العلم أو الظن بالمقدمتين بمعنى أن الله إن شاء أوجد بقدرته العلم أو الظن بالمقدمتين والعلم أو الظن بالنتيجة ولا تتعلق القدرة بالعلم أو الظن بالمقدمتين بدون العلم أو الظن بالنتيجة فهما متلازمان تلازماً عقلياً كتلازم العرض والجوهر لا يمكن وجود

أه صبان (قوله أمانة) أي تجربة أه (قوله بواسطة الحس الظاهر) أي البصر أو غيره ولذلك مثل بمثاليين أه (قوله أو الظن بها) أي بالمقدمات (قوله بينهما) أي بين العلم والظن بالمقدمات والعلم أو الظن بالنتيجة أه (قوله فلا يمكن تخلف العلم أو الظن الخ) اعترض بأنه فعل القادر المختار الذي إن شاء فعل وإن شاء ترك فكيف يكون واجباً وأجيب بأن عدم انفكاك اللازم عن الملزوم لا ينافي جوازه بمعنى أن الفاعل المختار إن شاء خلف الملزوم وخلف اللازم وإن شاء تركهما معاً

عَقْلِيٌّ أَوْ عَادِيٌّ أَوْ تَوَلَّدَ * أَوْ وَاجِبٌ وَالْأَوَّلُ الْمُؤَيَّدُ

أحدهما بدون الآخر وهذا لامام الحرمين (أو) بمعنى الواو أى والثاني إن الربط بينهما (عادى) بمعنى أنه يجوز تخلف العلم أو الظن بالنتيجة عن العلم أو الظن بالمقدمتين بأن ينتهى شخص في البلادة إلى أن يعلم المقدمتين ولا يعلم النتيجة لعدم تفتنه لاندراج الأصغر تحت الأوسط وفي التصوير نظر إذ من الشروط التفتن لاندراج الأصغر تحت الأوسط وهذا القول للشيخ الأشعري (أو) بمعنى الواو أى والثالث أن الارتباط بينهما (تولد) بمعنى أن القدرة الحادثة أثرت في العلم أو الظن بالنتيجة بواسطة تأثيرها في العلم أو الظن بالمقدمتين إذ التولد أن يوجد فعل لفاعله فعل آخر وهذا القول المعنوية وهو باطل لقيام البرهان على أنه لا تأثير للعبد في شيء من الأفعال الاختيارية (أو) بمعنى الواو أى والرابع أن الارتباط بينهما (واجب) بالتعليل بمعنى أن العلم أو الظن بالمقدمتين علة أثرت بذاتها في العلم أو الظن بالنتيجة وهذا للفلاسفة وهو باطل لقيام البرهان على انتفاء تأثير العلة والطبيعة وأنه تعالى هو الفاعل المختار (والأول) من هذه الأقوال هو (المؤيد) القوى لعدم ورود شيء عليه

لأن يخلف الملزوم ولا يخلف اللازم وهكذا كل متلازمين عقلاً كالجواهر والأعراض المتلازمين ولو توجه هذا الاعتراض لم يثبت لازم عقلي في الكائنات وحاصله أن ترك اللازم مع خلف الملزوم محال لا تتعلق به القدرة فلا يلزم نفي الاختيار قاله في الكبير اهـ ص (قوله إذ من الشروط) أى شروط القياس المنتج التفتن لاندراج وهو هنا مفقود فتخلف العلم أو الظن بالنتيجة لفقد شرط القياس والكلام إنما هو في القياس المستوفى للشروط والجواب عنه بإمكان أن الأشعري صاحب هذا المذهب لا يشترط التفتن لاندراج لا يخفى بعده فالأولى تصوره بأن يخلق الله العلم أو الظن بالمقدمتين دون العلم أو الظن بالنتيجة خرقاً للعادة اهـ ص (قوله والأول) وهو أنه عقلي بلا تعليل ولا تولد اهـ (قوله المؤيد) لأنه اختاره الامام الرازي أيضاً وشهره حجة الاسلام وغيره ولأن ما احتج به الشيخ الأشعري

﴿ خاتمه ﴾

وخطأ البرهان حيث وجدنا * في مادة أو صورة فالمبتدأ
في اللفظ كاشتراك أو كجعل ذا * تباين مثل الرديف مأخذاً

﴿ خاتمة في بيان خطأ البرهان ﴾

(وخطأ البرهان حيث وجدنا) أي في أي مكان وجد فهو إما (في مادة) بتخفيف
الدال للضرورة وهي كل من مقدمتيه (أو في) (صورة) أي هيئة المقدمتين (فالمبتدأ)
أي الأول منهما وهو خطأ المادة إما (في اللفظ كاشتراك) مثل قولك هذا قرء
وتريد الحيز وكل قرء يجوز الوطء فيه وتريد الطهر فلم يتكرر الحد الوسط فكذبت
النتيجة (أو كجعل ذا) بالألف قال المؤلف على لغة القصر في الاسماء الستة (يبين)
مع لفظ آخر (مثل الرديف) له (مأخذاً) أي من جهة المأخذ كقولك هذا صارم
مشيراً إلى سيف غير قاطع وكل صارم سيف فحقيقة السيف تبين حقيقة الصارم
لأن السيف ما كان على الهيئة المخصوصة قاطعاً أو لا والصارم هو السيف بقيد القاطع
فكانت النتيجة كاذبة لأن الصارم في الصغرى أريد به غير القاطع فلم يصح حمل
السيف عليه في الكبرى بل هو محمول على الصارم الذي هو القاطع من جنس السيف

يمكن القدح فيه كما بسطه في الكبير اهـ (قوله وكل صارم سيف) هكذا أيضاً في الشرح
الكبير وقد رأيت في بعض نسخ شرح الملوى تبديل في هذا المثال في صغراه حيث
أطلق فيها الصارم على السيف غير القاطع توهم أن الصارم مرادف للسيف وأنه اسم
للهيئة المخصوصة وإن لم يقطع اهـ صبان (قوله حقيقة السيف تباين حقيقة الصارم)
عبارة شرح الملوى فالصارم حقيقة تباين حقيقة السيف والسيف ما كان على الهيئة
اهـ (قوله في المعاني) أي من جهة المعاني فهو مقابل قوله في اللفظ أي الخطا في المادة إما
في اللفظ وإما في المعنى قال في المعاني للجنس فتبطل جمعيتها اهـ (قوله لأجل التباس

وَفِي الْمَعَانِي لِالْتِبَاسِ الْكَاذِبَةِ * بِذَاتِ صِدْقٍ فَافْهَمِ الْمَخَاطِبَةَ
 كَمَثَلِ جَعَلِ الْعَرَضِي كَالذَّاتِي * أَوْ نَاتِجِ إِحْدَى الْمُقَدِّمَاتِ
 وَالْحُكْمِ لِلْجِنْسِ بِحُكْمِ النَّوْعِ * وَجَعَلِ كَالْقَطْعِيِّ غَيْرَ الْقَطْعِيِّ

فلم يتكرر الحد الوسط والخطأ للبرهان (في المعاني) أجل (التباس) القضية
 (الكاذبة) قضية (ذات صدق) وقوله (فافهم المخاطبة) تكملة للبيت (كمثل جعل
 العرضي) باسكان الياء للضرورة (كالذاتي) كقولنا الجالس في السفينة متحرك
 وكل متحرك لا يثبت في مكان واحد فاحدى المقدمتين كاذبة إن أريد بالمتحرك
 فيها معنى واحد وإن أريد بالمتحرك في الاولى المتحرك بالعرض وفي الثانية
 المتحرك بالذات كانتا صادقتين لكن لم يوجد تكرر فلم تصدق النتيجة (أو) كجعل
 (ناتج إحدى المقدمات) أى جعل النتيجة عين إحدى المقدمتين كقولنا هذه نقلة
 وكل نقلة حركة فهذه حركة فالنتيجة عين الصغرى لأن الحركة مرادفة للنقلة
 (و) من الخطأ في المعنى (الحكم للجنس) أى عليه (بحكم النوع) كقولنا كل فرس
 حيوان وكل حيوان ناطق فكل فرس ناطق وهو كذب ويسمى مثله ايهام العكس
 لأنه لما رأى أن كل ناطق حيوان توهم أن كل حيوان ناطق وليس كذلك فجاء
 الخطأ (و) من الخطأ في المعاني (جعل كالقضي غير القطعي) بالجر باضافة جعل وفصل

الخ (علة للخطأ في المعنى) قوله فافهم المخاطبة (أى المخاطب به فالمصدر بمعنى اسم
 المفعول اه) قوله كمثل (تمثيل للخطأ في المعنى ولفظ مثل صلة لتأكيده معنى الكاف
 اه) قوله جعل العرضي كالذاتي (أى مثله في حكمه) قوله الحكم للجنس (أى على كل
 فرد من أفراده) قوله بحكم النوع (أى الخاص به) قوله ويسمى مثله (أى مثل الحكم
 على الجنس بحكم النوع) قوله ايهام العكس (أى إيقاع صحة العكس في الوهم أى
 وهم نفسه أى إن كان غالطاً وهم غيره إن كان مغالطاً اه) قوله بالجر (أى جر غير) قوله

وَالثَّانِ كَالْخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ * وَتَرْكُ شَرْطِ النَّتِجِ مِنْ إِكْمَالِهِ
هَذَا تَمَامُ الْغَرَضِ الْمَقْصُودِ * مِنْ أُمِّهَاتِ الْمَنْطِقِ الْمَحْمُودِ

بين المتضايفين بالجار والمجرور الذي هو مفعول ثانٍ للمصدر أى وجعل غير القطعي
مثل القطعي كهذا ميت وكل ميت جماد (والثان) حذفته منه الياء تخفيفاً وهو خطأ
الصورة أى هيئة المقدمتين (كالخروج عن أشكاله) أى أشكال القياس الأربعة نحو
كل انسان حيوان وكل فرس جسم فهذا خطأ فى هيئة المقدمتين لعدم تكرار الوسط
فيهما والقياس الافتراضى لا بد فيه من مكرر (و) كـ (ترك شرط النتج) الانتاج الذى
هو (من اكماله) أى اكمال خطأ الصورة مثل كون الصغرى فى الشكل الأول سالبة
أو الكبرى فيه جزئية نحو لا شىء من الانسان بفرس و كل فرس جسم ونحو كل
انسان حيوان وبعض الحيوان صاهل وفى التعبير بالاكمال حسن اختتام وهو ان
بد ك شيئاً يشعر بالاتمام وانقضاء المقصود (هذا تمام الغرض المقصود) صفة
كاشفة أى هذا آخر التأليف الذى قصدناه (من) بيانية أو تبعية (أمهات) أى
قواعد المنطق المحمود) أى الخالى عن شبه الفلاسفة

بإضافة جعل) أى إضافتها إلى غير (قوله المتضايفين) هما جعل وغير (قوله بالجار
والمجرور) وهو كـ القطعي (قوله وكل ميت جماد) فالكبرى وهمية لأن الوهم يحل
بجمادية الميت لكونه كالجماد فى عدم الروح والاحساس والحركة فجعلت فى هذا
القياس كـ القطعية ونزلت منزلتها فى أخذها جزءاً لها اهـ (قوله نحو لا شىء الخ) تمثيل
على وجه اللف والنشر المرتب (قوله وهو ان يترك) أى المتكلم ناظماً كان أو ناثراً
اهـ (قوله هذا تمام) اسم الإشارة يصح رجوعه إلى الخاتمة إن جعل تمام بمعنى
متعم وإلى جميع المسائل المنطقية المذكورة فى هذا الكتاب إن جعل بمعنى جميع
ومقتضى تفسير الشارح الأول (قوله الغرض) أى ذى الغرض لأن المؤلف ليس
غرضاً لشيء آخر بل هو ذو غرض حامل عليه وهو حصول القبول أى ان يحصل

قَدْ انْتَهَى بِحَمْدِ رَبِّ الْفَلَقِ * مَا رُمَتْهُ مِنْ فَنِّ عِلْمِ الْمَنْطِقِ
 نَظْمُهُ الْعَبْدُ الذَّلِيلُ الْمُفْتَقِرُ * لِرَحْمَةِ الْمَوْلَى الْعَظِيمِ الْمُقْتَدِرِ
 الْأَخْضَرِيِّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ * الْمُرْتَجِي مِنْ رَبِّهِ الْمَنَّانِ

(قد انتهى) ملتبساً (بحمد رب الفلق) أى الصبح (مارمته)
 أى قصده (من فن علم المنطق) إضافة العلم إلى المنطق من إضافة المسمى
 إلى الاسم وهذا البيت لوالد المصنف أمره بإدخاله فأدخله وجاء بركته
 (نظمه العبد الذليل المفتقر) أبلغ من الفقير (لرحمة) أى إنعام (المولى
 العظيم المقتدر) أى التام القدرة فهو أبلغ من القادر (الأخضرى) قال المؤلف فى
 شرحه هو تعريف لنسبنا بناء على ما اشتهر فى السنة الناس وليس كذلك بل المتواتر
 من أسلافنا وأسلافهم ان نسبنا للعباس بن مرداس (عابد الرحمن) إشارة إلى أن
 اسم المصنف عبد الرحمن (المرتجى) أى المؤمل (من ربه) أى مالكه ومربيه (المَنَّان)

له الرضا من الله تعالى وهذه المرتبة أعلى من أن يؤلف لحصول ثواب غير الرضا
 أو أنه لا حذف ويكون أطلق السبب وأراد المسبب (قوله صفة كاشفة) لأن ما يفعل
 للغرض لا يكون إلا مقصوداً (قوله بيانية أو تبعية) ويؤيد الثانى أن هذا التأليف
 ليس أمهات المنطق جميعاً إلا أن يدعى أنه جميعها باعتبار أن من حصله حصلت له ملكة
 يحصل بها مابقى فى أمهاته (قوله أمهات) أى دوال أمهات إن كانت الإشارة إلى
 الألفاظ فإن كانت إلى المعانى فلا حاجة إلى التقدير (قوله وهذا البيت لوالد المصنف)
 هذا اعتذار عن التكرار حيث ذكر حديث تمام مقصوده فى البيت قبله (قوله العبد
 الذليل) الذليل صفة كاشفة (قوله أبلغ من الفقير) أى عرفاً لا لغة (قوله فهو أبلغ من
 القادر) وجهه أن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى فى متحدى النوع كما هنا ولا يقال
 ذلك فى الفقير والمفتقر لأنه ليس متحد النوع (قوله الأخضرى) نسبة إلى الأخضر

مَغْفِرَةٌ تُحِيطُ بِالذُّنُوبِ * وَتَكْشِفُ الْغِطَاءَ عَنِ الْقُلُوبِ
وَأَنْ يُشِيدَنَا بِجَنَّةِ الْعَالَا * فَازَهُ أَكْرَمُ مَنْ تَقْضَى
وَكَنْ أَخِي لَمْ يَبْتَدِ مُسَاحًا * وَكَنْ لِإِصْلَاحِ الْفَسَادِ نَاصِحًا

أي المنعم بجميع النعم أو المعدل للنعم وأما النهي عن المنة فلمخلوق وأما الخالق فيفعل ما يشاء (مغفرة) من الغفر وهو الستر والمراد عدم المؤاخذة (تحيط) تلك المغفرة (بالذنوب) جميعا فإن الله رب كريم لا يخيب قاصده قال تعالى إن الله يغفر الذنوب جميعا (وتكشف) تلك المغفرة (الغطاء عن القلوب) أي تزيل حجب رين الذنوب المحرقة بأنوار القلوب الحائلة بينها وبين علام الغيوب (وان يشيدنا) أي يجازينا (بجنة العال) أي بدخولها مع السابقين (فانه) سبحانه وتعالى (أكرم من تقضى) أنعم وإنعامه تعالى على العباد تفضلا منه لا وجوب عليه (وكن) المراد به الناظر في هذا الكتاب (أخي) ناداه بالأخوة استعطافا له ليخفف الاعتراض واللوم ويلتمس له المذرة (المبتدى) هو الأخذ في التعليم (مساحا) أي كن مساحا للمبتدى غير معترض عليه بل التمس له المذرة أو اصلح ما ينبغي إصلاحه بأن تباحق بهامشه في الحال التي توهم الخطأ فيها كقولك لعل المراد كذا إذ ربما يكون ما جعلته صوابا هو الخطأ فلا يهدم بيادىء الرأي على التخطئة هذا **تواضع** من المصنف حيث وصف نفسه بكرهه مبتدئا ولم يأمن من وقوع الخطأ (وكن لإصلاح) اللازم بمعنى الباء أو في (الفساد) الذي يظهر

جبل بالمغرب (قوله بناء على ما اشتهر في السنة الناس) حال من النسب أي حال كونه جاريا على ما اشتهر (قوله للعباس بن مرداس) هو صحابي مشهور (قوله وأما النهي عن المنة فلمخلوق) لا ما استثنى وهو منة النبي على أمته والوالد على ولده والاستاذ على تلميذه والزوج على زوجته (قوله والمراد عدم المؤاخذة) إنما قال والمراد لأن الستر لا يقتضى عدم المؤاخذة (قوله تحيط بالذنوب) أي تتعلق بكل فرد منها (قوله رين الذنوب) الرين الطبع والدنس والمحدقة بالنصب صفة للحجب وكذا

المعدود
جميع
جميعها

أي

تقود

وَأَصْلِحِ الْفَسَادَ بِالتَّأْمَلِ * وَإِنْ بَدِيهَةٌ فَلَا تُبَدَّلُ

لك (ناصح) لاتأت بعبارات فيها سوء أدب (واصلح الفساد بالتأمل) هذا إذن من المصنف لمن رأى خلافا أن يصلحه بعد التأمل وإمعان النظر لمن يكن أهلا لذلك (وإن بديهة) أى وإن كان الاصلاح ذا بدهة يادى الرأى (فلا تبدل) ولاتأت بما يدل على أن الصواب خلاف ما ذكر

الحائلة وقوله وبين علام الغيوب على تقدير مشاهدة علام الغيوب الثابتة لأهل الله (قوله بجنة العلا) أى بجنة الغرف العلا جمع عليا بالضم ككبرى وكبر (قوله ولم يأمن) أى وبكونه لم يأمن (قوله بمعنى الباء) أى السببية أو التى لتصوير النصيح هنا (قوله واصلح الفساد بالتأمل) هذا ليس مكرراً مع ما قبله لأن الاول إذن بالاصلاح على الهامش والثانى إذن به فى صلب المتن مع التأمل الوافر وقوله وإن بديهة راجع لكل منهما والمعنى * وكن لاصلاح الفساد ناصحاً بأن تاتى بعبارات ليس فيها سوء أدب وأصلح الفساد بالتأمل أى اتت بها فى صلب المتن بعد التأمل وإمعان النظر وإن بديهة فلا تبدل أى وإن كان الاصلاح أى الاينان بعبارات ترد الفساد يادى الرأى أى غير تأمل وإمعان نظرا ومن غير نصيح فى الاصلاح فلاتأت بعبارات على الهامش تدل على ذلك (قوله لم يكن أهلا لذلك) لا يصح تعاقبه بقوله إذن لما يلزم على ذلك من تعلق حرفى جر بمعنى واحد بعامل واحد بل اما أن يعرب بدلا من قوله لمن رأى خلافا أو تجعل اللام بمعنى من ويكون بياناً لمن فى قوله لمن رأى خلافا

إِذَا قِيلَ كَمْ مُزَيَّفٌ صَحِيحًا * لِأَجْلِ كَوْنِ فَهْمِهِ قَبِيحًا
 وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِي * الْعَذْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْمُبْتَدِي
 وَلِبْنِي إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً * مَعْدِرَةٌ مَقْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ

(إذ قيل) لأنه قيل (كم) خبرية مبتدأ مضافة إلى (مزيف) قولا (صحيحاً) أى كم
 شخص جاعل الصحيح مزيفاً أى معيباً رديئاً (لأجل كونه فهمه قبيحاً) علة
 لمزيف وخبر كم محذوف أى موجود وهذا إشارة إلى قول الشاعر
 وكم من عائب قولا صحيحاً وآفته من الفهم السقيم
 (وقل لمن لم ينتصف لمقصدي) بلامين (العذر حق واجب للمبتدئ ولبنى
 إحدى وعشرين سنة * معذرة) أى عذر (مقبولة مستحسنة) لكون هذا
 السن يقل أهم من فيه العلم

(قوله كم) هي لإنشاء التكثير مبنية على السكون لتضمنها معنى رب
 التى للتكثير وتسمى خبرية لأن إنشاء التكثير يستلزم الاخبار بالكثرة
 بخلاف الاستفهامية (قوله مضافة إلى مزيف) لأنه تمييزها والخبر محذوف
 على ما سيذكره ويصح أن يكون التمييز محذوفاً والخبر هو مزيف والتقدير
 وكم شخص مزيف وحيث أنه لا حاجة إلى تقدير خبر (قوله علة لمزيف) فهو متعلق
 به (قوله وخبر كم محذوف) والاولى تقديره مؤخراً عن قوله لأجل كونه
 فهمه قبيحاً لتكون العلة متصلة بالمعلوم أى غير مفصول بينهما بالخبر (قوله وقل لمن
 لم ينتصف لمقصدي) أى يعدل فيما قصده الذى هو هذا النظم بأن اعترض على فيه
 فاللام بمعنى فى ومقصد مصدر ميمى بمعنى اسم المفعول أو اسم مكان أى مكان
 قصدي بجعل المسائل ظرفاً للقصد (قوله لم ينتصف لمقصدي) بل لا متى
 (قوله العذر) أى الاعتذار فالمقصود المعنى المصدرى لا بمعنى ما يعذره (قوله واجب)

لَا سِيَّاً فِي عَاشِرِ الْقُرُونِ * ذِي الْجَهْلِ وَالْفَسَادِ وَالْفِتُونِ
وَكَانَ فِي أَوَائِلِ الْمُحَرَّمِ * تَأْلِيفُ هَذَا الرَّجَزِ الْمُنْظَمِ
مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ * مِنْ بَعْدِ تِسْعَةِ مِائَتَيْنِ

وَجاء في

(لا سيما) أي مثل الشخص الذي هو (في عاشر القرون) وفي القرون أقوال أشهرها
أنها مائة سنة فهذا القرن ينبغي أن يعذر فيه الشخص أكثر مما كان قبله (ذو الجهل)
وهو انتفاء العلم بالمقصود أي صاحب الجهل لكثرة جهل أهله بسبب تأخر الزمان
وتتابع الفتن التي لم تكن في العصور الخالية (والفساد والفتون) جمع فتنة (وكان
في أوائل المحرم * تأليف هذا الرجز) الذي وزنه مستفعلن ست مرات (المنظم
من سنة) بالتوين للوزن (إحدى وأربعين * من بعد تسعة من المئين)

أي متأكدا أو بمعنى ما يثاب على فعله ويعاقب على تركه فإن من سمع اعتراضا على أحد
في فعل وعلم أن له عذرا أو جب عليه رد الاعتراض والاعتذار عنه إن لم يخش ضررا
(قوله للمبتدى) ليس قيدا لأن الاعتذار مطلوب لغير المبتدى أيضا لكن اقتصر
على المبتدى لأن طلبه له أشد (قوله ولبنى إحدى) جمع ابن (قوله أي عذر) أشار إلى
أنه مصدر ميمي بمعنى اعتذار والتأنيث في مقبولة ومستحسنة باعتبار لفظ معذرة
والمعذرة إذا كانت مصدرا كانت بكسر الهمزة وفتحها (قوله فهم من فيه العلم) من
إضافة المصدر لفاعله والعلم مفعوله (قوله أي مثل الشخص الذي هو في عاشر
القرون) أي من الهجرة وأشار إلى أنه اسم لا النافية للجنس وما هو صولة أو موصوفة
فما بعدها صلة أو صفة لها بحذف المصدر وخبر لا محذوف تقديره موجود (قوله
أكثر مما كان قبله) مفعول مطلق أي عذرا أكثر مما كان قبله وما واقعة على
قرن ويقدر مضاف والمعنى عذرا أكثر من عذر القرن الذي كان قبل
هذه القرون (قوله من سنة) إما حال من أوائل أو من المحرم (قوله إحدى وأربعين)

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا * عَلَى رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ هَدَى
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الثَّقَاتِ * السَّالِكِينَ سُبُلَ النَّجَاةِ

من الهجرة النبوية (ثم الصلاة والسلام) تقدم معناه (سرمداً) أى دائماً (على رسول الله) صلى الله عليه وسلم (خير من هدى) أى دل الخلق على طريق الحق (وآله وصحبه) تقدم معناه أيضاً (الثقات) جمع ثقة بمعنى الموثوق به الذى لا يشك فى اخباره والصحابة كلهم عدول (السالكين سبل) أى طرق (النجاة) التى هى سبب لنجاة سالكيها وهى طريق النبي صلى الله عليه وسلم وشريعته التى لا يزىغ

أى مدة قطع النهار) أشار إلى أن ما ظرفية مصدرية (قوله فى سنة) أى سنة شمسية إما بدل أو عطف بيان لكن لا بد وان يراد أولها لئلا يلزم أن السنة هى إحدى وأربعون (قوله تقدم معناه) لم يتقدم معنى السلام (قوله والصحابة كلهم عدول) أشار إلى أنها صفة لازمة فلا مفهوم لها (قوله سبل النجاة) وهى امثال الأوامر واجتناب المنهيات فشبه امثال الأوامر واجتناب المنهيات بالطرق الحسية واستعير لها لفظ السبل استعارة تصريحية أو شبهة النجاة بما له سبيل حسى على طريق الاستعارة بالكناية والسبل تخييل والساووك على كل حال ترشيح (قوله) وهى من انتقال الشمس إلى أول جزء من الحمل من انتقالها إليه ومقدار أيامها ثلاثمائة وخمسة وستون وربع يوم (قوله وتقطع كل يوم) أى وليلة وقوله درجة أى تقريباً وإلا فقد ينقص ما تقطعه فى اليوم والليلة عن الدرجة بدقيقة وبدقيقتين وثلاث دقائق وقد يزيد بدقيقة وبدقيقتين فقط فحاشا للنقص أكثر وكذا الحكم بأنها تقيم فى كل برج ثلاثين يوماً تقريباً أيضاً وإلا فالغالب أنها تقطعه فى أكثر

مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجًا * وَطَلَعَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ فِي الدُّجَى

عنها إلا هالك (ما قطعت شمس النهار) أى مدة قطع شمس النهار (أبرجا) وهو جمع قلة أريد منه الكثرة لأن البروج التى فى السماء اثنا عشر برجا الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت وتقطع الشمس الفلك فى سنة وتقطع كل يوم درجة وتقيم فى كل برج ثلاثين يوما (و) ما (طلع البدر) أى مدة طلوع البدر أى القمر (المنير فى الدجا) ويقطع الفلك فى كل شهر ويقيم فى كل برج ليلتين وثلاثا فسبحان مكنون الأكوان والحمد لله رب العالمين

من ثلاثين يوما بكسر ولهذا كله زادت السنة الشمسية على ثلثمائة وستين يوما خمسة أيام وربع فاحفظه (قوله البدر) هو القمر ليلة تمام نوره عند استقباله لنا بجميع نصفه النير وقوله المنير صفة لازمة إذا البدر لا يكون إلا منيرا أو المخسوف لا يسمى بدرا (قوله فى الدجا) جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهى الظلمة كذا فى القاموس (قوله ويقيم فى كل برج ليلتين وثلاثا) هذا أيضا تقريبي لأنه مبنى على أن مسيره فى اليوم واليلة ثلاث عشرة درجة إلا شيئا يسيرا وهو تقريبا فانه قد ينقص مسيره فى اليوم واليلة عن ذلك وقد يزيد ومنتهى النقص إحدى عشرة درجة وكسر هذا ينبغى تقرير هذه المواضع فاحفظه (قوله مكنون الأكوان) أى موجد الموجودات فالأكوان جمع كون بمعنى الكائن أو بمعنى المكنون بفتح الواو أى الموجد بفتح الجيم والله سبحانه وتعالى أعلم

تفسيرها
هذا البيت
يعنى
بأن
الشمس
تقطع
الفلك
فى
سنة
واحد
والقمر
يقطع
الفلك
فى
شهر
واحد
والنجوم
تقطع
الفلك
فى
كل
يوم
درجة
واحدة
والشمس
تطلع
فى
البروج
الاثنا
عشر
برجا
والقمر
يطلع
فى
البروج
الاثنا
عشر
برجا
والنجوم
تطلع
فى
البروج
الاثنا
عشر
برجا
والشمس
تقطع
الفلك
فى
سنة
واحد
والقمر
يقطع
الفلك
فى
شهر
واحد
والنجوم
تقطع
الفلك
فى
كل
يوم
درجة
واحدة
والشمس
تطلع
فى
البروج
الاثنا
عشر
برجا
والقمر
يطلع
فى
البروج
الاثنا
عشر
برجا
والنجوم
تطلع
فى
البروج
الاثنا
عشر
برجا

تقریظ

وقد قرظه حضرة الفاضل الاديب صاحب الفطنة الوقادة والعقل الأريب

﴿ الشيخ محمد دسوقي زيدان الرحمانى الأزهرى ﴾

هذا الكتاب وإن قلت صحائفه فهو الامام ولا شيء يعادله
 كالدر يسمو على ما فاقه عدداً من النحاس وكل الناس تامله
 وزاده بهجة تقرير مسيديننا بحر العلوم ومن عمت فضائله
 خطاب من لفظه للمستفيد غنى ومن بتقريره قد زال مشككه
 قد كان محتفياً حيناً فأظهره عبد السلام أمير العلم فاضله
 الجهميد السيد الضرغام لا برحت عناية الله في الدارين تشمله
 وخدمته عابد الرحمن سيدنا الرافعى الذى قد عم نائله
 ادهمور بنا فى مثل ذا سببنا وهب لهم من جزيل اللطف عاجله

فهرس

شرح العلامة القويسنى على متن السلم

(مع تقرير - الشيخ خطاب عمر)

صحيفة	صحيفة
٤٢ باب فى القضايا وأحكامها	٢ ترجمة المؤلف
٥٣ فصل فى التناقض	٣ خطبة الكتاب
٥٦ فصل فى العكس المستوى	١٧ فصل فى جواز الاشتغال بالمنطق
٦٠ باب فى القياس	١٩ فصل فى أنواع العلم الحادث
٦٧ فصل فى الاشكال	٢٢ فصل فى أنواع الدلالة الوضعية
٧٨ فصل فى القياس الاستثنائى	٢٥ فصل فى مباحث الالفاظ
٨٢ فصل فى لواحق القياس	٣١ فصل فى نسبة الالفاظ للمعانى
٨٦ أقسام الحججة	٣٥ فصل فى بيان الكل والكلية
٩١ خاتمة	والجزء والجزئية
	٣٨ فصل فى المعرفات

﴿تمت﴾

يقول راجي عفوية الكريم
(ابن الشيخ حسن الفيومي إبراهيم)

الحمد لله الكريم المنان . الذي خلق الانسان وشرفه بفصيح
المنطق وحسن البيان . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد
بالمعجزات الواضحة . والبراهين الساطعة والحجج الدامغة . وآله
الذين فازوا بحسن التصور وكمال التصديق . واقتدوا به في كل ليلة
وجزئية مع التحقيق والتدقيق . وصحابته الذين نجحوا في كل قضية
بلا إشكال . وشيدوا عماد الدين من غير سفسطة ولا جدال

﴿ أما بعد ﴾

قد تم بإعانة الله طبع شرح الشيخ القويني على متن السلم العلامة
الأخضري مع تقارير للعلامة الشيخ خطاب عمر الدروي أسكن
الله الجميع فراديس جنانه

وقد طبع هذا الكتاب بمطبعة حضرة الفاضل الوجيه (الحاج مصطفى
محمد) صاحب المكتبة التجارية الكبرى بشارع محمد علي بمصر
وذلك في شهر رمضان المعظم سنة ١٣٥٤ هجرية

والمبغض للامير الذي قد تملى به كيعينه النسبة عند التملان
فشبهه إلى الوجوه العذارى والى املاية وواع املاية
عبد السلام الشيبى

الاشد من
بلا فوه

